

Åpenhetsrapport 2024

Kollektiv forvaltning av opphavsrett



forbundet for kunst og kultur

Innhold

1.	Innledning	4
2.	Organisasjonens juridiske struktur og styringsstruktur.....	5
3.	Opplysninger om andre enheter.....	9
4.	Kilder for vederlagsmidler	10
5.	Beløp til fordeling mottatt i 2024	12
6.	Arbeidet med vederlagsmidler i Creo	13
7.	Oversikt over Norwaco-midler 2024.....	15
8.	Norske Scenografer i Creo – vederlagsmidler.....	16

VEDLEGG

1)	Creos årsregnskap 2024	20
2)	Protokoll fra behandling av privatkopieringsmidler fra NORWACO 2019-2023, Norske scenografer 2024	27



1. Innledning

Lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett mv. trådte i kraft 1. juli 2021. Formålet med loven er å sørge for at kollektiv forvaltning av rettigheter håndteres på en ansvarlig, effektiv og åpen måte overfor både rettighetshavere og brukere.

Lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett mv. trådte i kraft 1. juli 2021. Formålet med loven er å sørge for at kollektiv forvaltning av rettigheter håndteres på en ansvarlig, effektiv og åpen måte overfor både rettighetshavere og brukere. Creo er ikke en kollektiv forvaltningsorganisasjon, men medlemsorganisasjon i en kollektiv forvaltningsorganisasjon, Norwaco. Creo er registrert hos Patentstyret, på bakgrunn av at Norwaco har besluttet at medlemsorganisasjonene skal fordele og utbetale rettighetsvederlag. Bestemmelsene i kapittel 5, §§ 25 tredje ledd, 32 og 49 til 52 gjelder følgelig for Creo.

Norwaco har besluttet at medlemsorganisasjonene skal utarbeide åpenhetsrapport i samsvar med § 36. Frem til 31.12.23 ble alt vederlag fra Norwaco utbetalt til Creos Vederlagsfond. Fra 01.01.24 er imidlertid det vederlaget som Creo har mottatt fra Norwaco, ikke overført til vederlagsfondet. Åpenhetsrapporten for 2023 omhandler også virksomhet i vederlagsfondet. Etter omleggingen er dette ikke nødvendig for årets åpenhetsrapport.

2. Organisasjonens juridiske struktur og styringsstruktur

Creo er Norges største fagforening og interesseorganisasjon innen kunst- og kulturfeltet. Creo arbeider for å sikre medlemmene bedre lønns-, honorar -, og arbeidsvilkår, enten de er arbeidstakere eller selvstendig næringsdrivende. Creo er tilsluttet Landsorganisasjonen i Norge (LO).

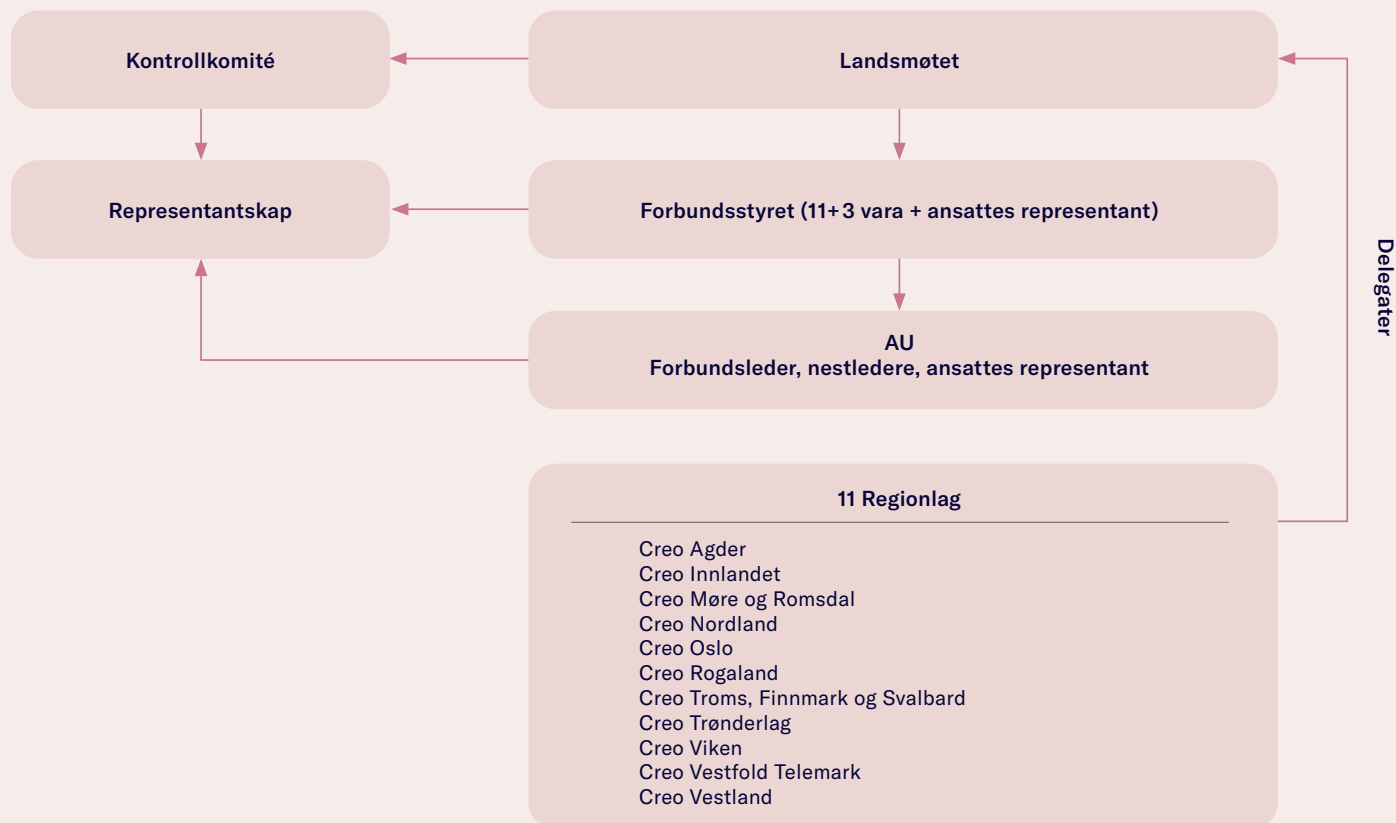
Alle som har inntekt fra kunstneriske eller kunstpedagogiske yrker, kan bli medlem i Creo. Creo organiserer blant annet utøvende musikere, dansere, pedagoger, produsenter, musikkterapeuter, scenografer, dirigenter, inspisienter, sufflører, teknikere og kritikere.

Landsmøtet er Creos øverste besluttende myndighet. Ordinært landsmøte holdes hvert 4. år. Landsmøtet velger forbundsstyret, inklusiv leder og to nestledere som arbeider på heltid i organisasjonen.

Forbundsstyret er Creos høyeste myndighet mellom landsmøtene, og påser at Creos virksomhet drives i samsvar med vedtektene og landsmøtets vedtak.

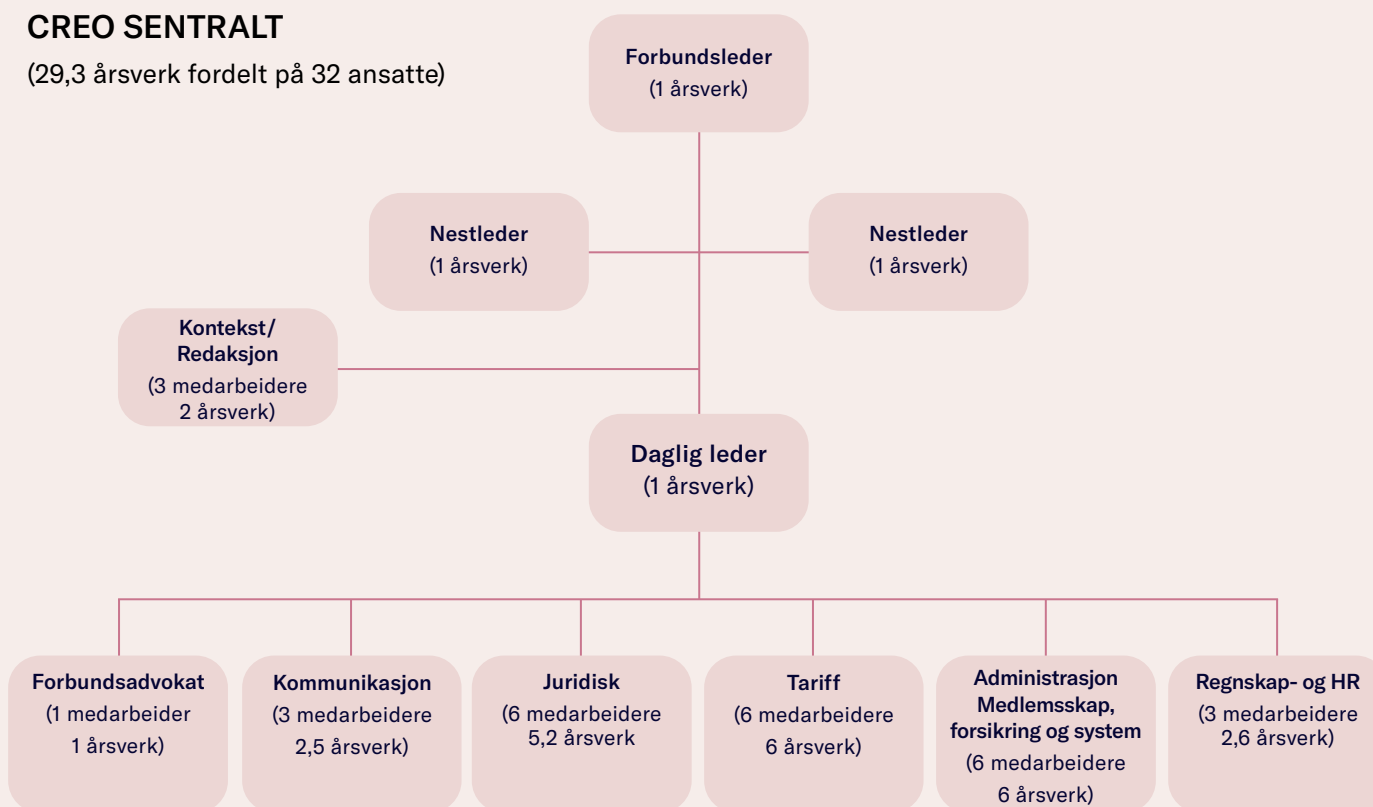
Creos administrasjon ledes av en forbundsleder og to nestledere valgt av landsmøtet, og daglig leder ansatt av forbundsleder.

ORGANISASJON



CREO SENTRALT

(29,3 årsverk fordelt på 32 ansatte)



FAGLIGE SAMMENSLUTNINGER

En faglig sammenslutning er et nettverk bestående av Creos medlemmer innenfor en gitt bransje, eller yrke. Sammenslutningene bidrar til å ivareta det faglige felleskapet samtidig som de er viktige kompetansesentre for resten av organisasjonen.

Hver sammenslutning har sitt eget demokratisk valgte styre, og er med på å representere bransjepolitiske interesser i Creo.

Creo har i syv ulike faglige sammenslutninger:

- Norske scenografer i Creo
- Norske dramaturger i Creo
- Norske statister i Creo
- Tradisjonshåndverkerne i Creo
- Sceneteknisk personell i Creo
- Musikkteaterforum i Creo
- Motebransjen i Creo



3. Opplysninger om andre enheter

REGIONLAGENE

Creo har 11 regionlag som er organisert som egne juridiske personer. Regionlaget arbeider sammen med organisasjonens øvrige organer for å ivareta dennes formål, prinsippprogram og handlingsplan. Regionlagene har egne vedtekter og endring av regionlagets vedtekter skal godkjennes av Creos forbundsstyre.

CREOS VEDERLAGSFOND

Creos Vederlagsfond er opprettet som en eget stiftelse av Creo, for å forvalte kollektive vederlag fra sekundærbruk av utøvende kunstneres prestasjoner som bestemt gjennom avtale om sekundærbruk og/eller som utbetales gjennom felles oppkreivings- og fordelingsorganisasjon. Fondets vedtekter er vedtatt av Creos landsmøte, som også velger fondets styre for hver landsmøteperiode. Fondets formål er beskrevet i vedtektene.

Vederlagsfondet har forvaltet fondets midler frem til 2024 i henhold til gjeldende vedtekter, samt gjeldende retningslinjer for fondet.

4. Kilder for vederlagsmidler

Creo mottar vederlagsmidler fra Norwaco. Fra Gramo mottar Creo kun ikke-fordelbare midler og omtales ikke nærmere i Åpenhetsrapporten.

OM NORWACO (hentet fra Norwacos Årsmelding 2023)

Norwaco er en paraplyorganisasjon som forvalter rettigheter til opphavere, utøvende kunstnere og produsenter i audiovisuelle produksjoner. Norwaco har 37 medlemsorganisasjoner som til sammen representerer ca. 65.000 individuelle medlemmer. På vegne av disse, inngår Norwaco avtaler og krever inn vederlag etter konkrete, kollektive forvaltningsoppdrag. Hovedvirksomheten er tredjepartsdistribusjon av TV-kanaler og tilhørende arkivtjenester. Norwaco representerer også utenlandske rettighetshavere gjennom avtaler med utenlandske organisasjoner.

Norwacos forvaltningsområder – sektorer

Medlemsorganisasjonene gir forvaltningsoppdrag til Norwaco gjennom en forvaltningskontrakt som deler Norwacos forvaltning i syv hovedområder – Norwacos forvaltningssektorer.

- Tredjeparts TV- og radiodistribusjon; Samtidig og uendret (lineær) distribusjon av TV- og radiokanaler og tilknyttede innholdstjenester.
- Undervisningsbruk; Bruk av audio- og audiovisuelle verk i undervisningsvirksomhet.
- Bedriftsintern bruk; Bruk av audio- og audiovisuelle verk internt i bedrifter.
- Bruk i bibliotek og museer; Bruk av audio- og audiovisuelle verk internt i bibliotek og museer for besøkende.
- Bruk av TV-selskaps arkivmateriale; TV-selskaps bruk av eget arkivmateriale i nye produksjoner og tilgjengeliggjøring på forespørsel for privat bruk. Tredjeparters tilgjengeliggjøring av slikt arkivmateriale.
- TV på offentlig sted; Visning (overføring) av TV-innhold på offentlig tilgjengelige steder som hotellobbyer, treningssentre mm.
- Privatkopiering (fordelingsoppdrag); Kompensasjon for lovlig kopiering til privat bruk.

Medlemsorganisasjonene slutter seg til forvaltningssektorene som er relevante for deres medlemmer. De overdrar til Norwaco rett til å forvalte rettighetene og til å fordele vederlag eller kompensasjon. Fordelingen mellom organisasjonene beslattes av medlemmene i hver enkelt sektor.

REPRESENTASJON I NORWACO

Creo er representert i Norwacos styre og i ulike fordelingsutvalg.

5. Beløp til fordeling mottatt i 2024

Nedenfor følger en oversikt over vederlagsmidler mottatt i Creo i 2024. Det skal bemerkes at deler av midlene som ble utbetalt Creo i fjor er innkrevd i Norwaco før 01.01.22, og er således egentlig ikke direkte omfattet av lov om kollektiv forvaltning. Da midlene uansett vil bli forvaltet i tråd med lovens bestemmelser, finner vi likevel ikke grunn til å skille ut de midlene som er innkrevd før lovens skjæringstidspunkt og de som er innkrevd etter.

Fordelingsbrev april	Beløp inn / kroner
Privatkopiering	1 247 378
TV-distribusjon	3 394 688
Undervisningsbruk	1 208 996
Bruk i bibliotek og museer	161 683
Bruk av TV-selskaps arkivmateriale	3 513 713
TV på offentlig sted	92 689
Total	9 619 147

Fordelingsbrev juni	
TV-distribusjon	4 251 358

Fordelingsbrev november	
TV-distribusjon	279 640

Total 2024	14 150 145
-------------------	-------------------

6. Arbeidet med vederlagsmidler i Creo

Som nevnt under pkt. 1 var ordningen frem til 31.12.23 slik at utbetalingen av vederlagsmidler skjedde fra Creos Vederlagsfond, som er en selvstendig stiftelse.

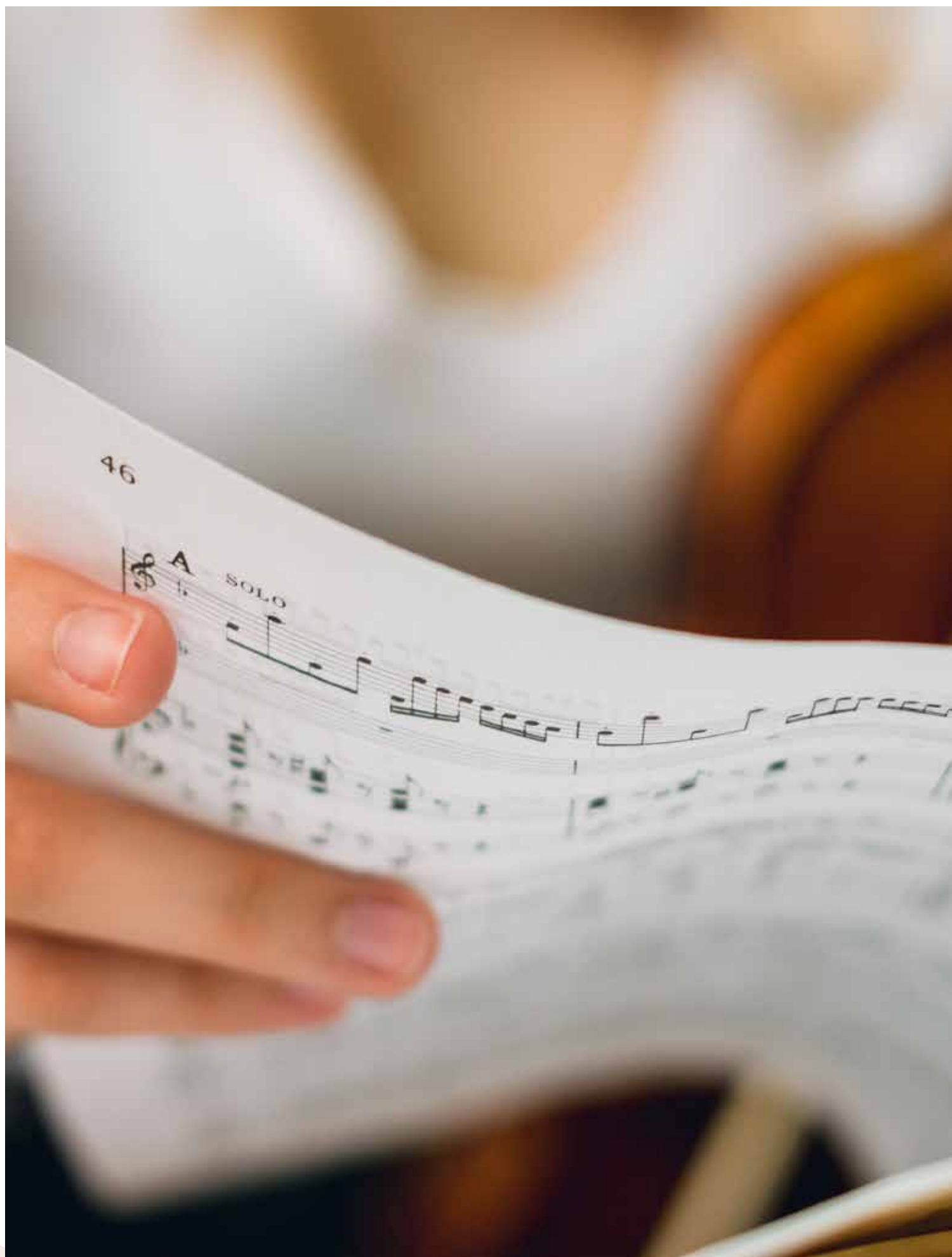
Når lov om kollektiv forvaltning nå setter større begrensninger på bruken av vederlagsmidler, har Creo og Vederlagsfondet i likhet med GramArt vurdert det dit hen at vi må finne en bedre måte å fordele vederlagsmidlene på.

GramArts fond og Creos Vederlagsfond har i en årrekke benyttet Gramo som medhjelper til å foreta de individuelle fordelingene. Dette fordi Gramo har gode systemer for å fordele penger til artister og andre musikkutøvere. Slik vi vurderer det, er Gramo den eneste organisasjonen i Norge på musikkfeltet som har mulighet til å prosessere de nødvendige dataene om bruk, og i tillegg har nødvendig kontaktinformasjon på musikkutøvere.

Creo har derfor, sammen med GramArt, Norsk Tonekunstnersamfund og Norsk Artistforbund, de siste årene arbeidet med Gramo for å få på plass et nytt fordelingssystem for midlene norske utøverorganisasjoner mottar fra Norwaco.

Når Gramo nå skal fordele en større andel av disse vederlagsmidlene for norske musikkutøvere enn tidligere, og lov om kollektiv forvaltning stiller strengere krav til slik fordeling, har det vært nødvendig å få på plass oppdaterte systemer. Det har bl.a. vært nødvendig å etablere en del nye analogier for fordeling, der man ikke har konkrete bruksdata. I tillegg er det nødvendig at Gramo også kan benytte andre data i fordelingen enn de Gramo selv tradisjonelt har hatt tilgang på.

På tidspunktet for utarbeidelsen av denne åpenhetsrapporten er systemet ikke endelig på plass. Ventelig vil første utbetaling etter denne nye modellen kunne skje i løpet av 2025. Planen er da å utbetale det vederlaget som er mottatt fra Norwaco i 2024 gjennom Gramo. Vi blir derfor nødt til å komme tilbake til dette i neste års åpenhetsrapport.



7. Oversikt over Norwaco-midler 2024

Fordelingsbrev 26. april, utbetaling fra Norwaco	Kroner
Privatkopiering	1 247 378
TV-distribusjon	3 394 688
Undervisningsbruk	1 208 996
Bruk i bibliotek og museer	161 683
Bruk av TV-selskaps arkivmateriale	3 513 713
TV på offentlig sted	92 689
Total uten privatkopieringsmidler	8 371 769

Fordelingsbrev 14. juni, utbetaling fra Norwaco	
TV-distribusjon	4 251 358

Fordelingsbrev 15. november, utbetaling fra Norwaco	
TV-distribusjon	279 640

Total utbetalinger fra Norwaco uten privatkopieringsmidler	12 902 767
---	-------------------

Administrasjonskostnader 10% til Creo	1 290 277
Sosiale kostnader 10% til Creo	1 290 277
Totalt overføres til Creo andre inntekter 3910	2 580 553

Diverse kostnader betalt av Creo	
Salær til Norwacos voldgiftsnemnd	25 979
Forskudd honorar voldgiftsnemnd 50%	75 000
Innledende arbeid tvist fellesavtalen 50%	14 263
Oppfølging etter voldgiftsdom	50 217
Oppfølging etter voldgiftsdom	58 056
Juridisk bistand Norwacos ekspertgruppe	62 437
Total kostnader som dekkes av Norwaco-midler	285 951

Penger som skal overføres til Gramo for 2024 uten diverse kostnader til Creo	10 036 263
---	-------------------

Renter 31.12.2024	176 684
-------------------	---------

Penger som skal overføres til Gramo for 2024	10 206 947
---	-------------------

Penger som skal overføres til Gramo for 2024 inkl. privatkopieringsmidler	11 454 325
--	-------------------

8. Norske Scenografer i Creo – vederlagsmidler

Norske Scenografer i Creo mottar vederlagsmidler fra Norwaco og midlene forvaltes av Norske Scenografer i Creos Vederlagsfond. Deres regnskap inngår i Årsregnskapet for Creos Vederlagsfond.

NORSKE SCENOGRAFER I CREO

Norske Scenografer i Creo er en landsomfattende, faglig sammenslutning av scenografer, kostymedesignere, designere for figurteater, lysdesignere, videodesignere, lyddesignere og maskedesignere i Creo.

Norske Scenografer i Creo arbeider for medlemmenes sosiale, økonomiske og faglige rettigheter. Foreningen ble stiftet 30. januar 1935 som Norsk Teatermalerforening. Den skiftet navn fra Norske Teatermalere 1945, til Norske Scenografer i 1971 og til Norske Scenografer i Creo i 2018.

Arbeidsmarkedet for Norske Scenografer i Creos kunstnergrupper strekker seg over hele kunst- og kulturfeltet. Medlemmene har sitt virke på scenekunstheltet, i film- og tv-produksjon, muséer og sjangeroverskridende kunstprosjekter.

For å bli medlem av Norske Scenografer må man melde seg inn i Creo.

BRUK AV VEDERLAGSMIDLER I NORSKE SCENOGRAFER I CREO

Norske Scenografer i Creo mottok kr 226 381 i vederlagsmidler fra Norwaco innenfor følgende områder:

Fordelingsbrev april	Beløp inn / kroner
Privatkopiering	19 474
TV-distribusjon	43 407
Undervisningsbruk	14 134
Bruk i bibliotek og museer	7 229
Bruk av TV-selskaps arkivmateriale	68 107
TV på offentlig sted	5 685
Total	158 036

Fordelingsbrev juni	
TV-distribusjon	61 740

Fordelingsbrev november	
TV-distribusjon	6 605

Total 2024	226 381
-------------------	----------------

Vederlagsmidler for 2023 og 2024 er ikke delt ut enda, men vil bli delt ut i slutten av 2025 eller starten av 2026.

Privatkopieringsmidler fra årene 2019, 2020, 2021, 2022 og 2023 ble delt ut i starten på 2025 til individuelle rettighetshavere etter innrapportering og dokumentasjon av offentlig viste produksjoner. Det vises til vedlagte protokoll fra behandling av Privatkopieringsmidler fra Norwaco 2019 – 2023.

Endelig vederlag til fordeling foreligger når fradragspostene er endelig fastsatt.



VEDLEGG

- 1) Creo årsregnskap 2024
- 2) Protokoll fra behandling av privatkopieringsmidler fra NORWACO 2019-2023, Norske scenografer 2024

Creos årsregnskap 2024

DRIFTSINNTEKTER OG DRIFTSKOSTNADER	Note	2024	2023
Inntekter, kontingent og forsikringer		68 837 593	62 535 638
Annen driftsinntekt		2 408 717	3 793 629
Sum driftsinntekter		71 246 309	66 329 267
Kostnader, kontingent og forsikringer		20 157 670	17 307 167
Lønnskostnad	2,3	33 812 093	30 855 058
Avskrivning av driftsmidler og immaterielle eiendeler		1 142 884	1 001 992
Annen driftskostnad		17 178 854	15 684 305
Sum driftskostnader		72 291 502	64 848 522
Driftsresultat		-1 045 192	1 480 746
FINANSINNTEKTER OG FINANSKOSTNADER			
Annen renteinntekt		1 077 023	675 021
Annen finansinntekt		10 227	41 111
Resultat av finansposter		1 087 250	716 132
Resultat før skattekostnad		42 057	2 196 878
Årsresultat		42 057	2 196 878
OVERFØRINGER			
Avsatt til annen egenkapital		40 867	2 196 878
Overført til udekket tap		-1 190	0
Sum overføringer		42 057	2 196 878

VEDLEGG 1 - Creo årsregnskap 2024

EIENDELER	Note	2024	2023
ANLEGGSMIDLER			
IMMATERIELLE EIENDELER			
Konsesjoner, patenter o.l.	4	731 069	817 578
Sum immaterielle eiendeler		731 069	817 578
VARIGE DRIFTSMIDLER			
Tomter, bygninger o.a. fast eiendom		0	68 509
Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr	4	2 739 403	2 617 197
Sum varige driftsmidler		2 739 403	2 685 705
FINANSIELLE ANLEGGSMIDLER			
Lån til foretak i samme konsern		18 000	18 000
Lån til tilknyttet selskap og felles kontrollert virksomhet		75 369	75 369
Investeringer i aksjer og andeler	5	138 134	138 134
Andre langsiktige fordringer		1 878 802	1 437 603
Sum finansielle anleggsmidler		2 110 304	1 669 105
Sum anleggsmidler		5 580 776	5 172 389
OMLØPSMIDLER			
FORDRINGER			
Kundefordringer		11 155 685	9 957 934
Andre kortsiktige fordringer		3 023 928	2 454 909
Sum fordringer		14 179 614	12 412 843
INVESTERINGER			
Bankinnskudd, kontanter o.l.	6	25 039 209	12 855 065
Sum omløpsmidler		39 218 823	25 267 908
Sum eiendeler		44 799 599	30 440 297

VEDLEGG 1 - Creo årsregnskap 2024

EGENKAPITAL OG GJELD	Note	2024	2023
EGENKAPITAL			
Kampfond	7	5 101 200	4 951 199
Annen egenkapital	7	12 767 090	12 876 224
Sum egenkapital		17 868 290	17 827 423
KORTSIKTIG GJELD			
Leverandørgjeld		3 190 677	2 313 086
Gjeld til Gramo	8	10 689 315	0
Skyldig offentlige avgifter		2 016 063	2 003 941
Konserngjeld		28 420	28 420
Annen kortsiktig gjeld		11 006 821	8 267 414
Sum gjeld		26 931 297	12 612 862
Sum egenkapital og gjeld		44 799 587	30 440 285

VEDLEGG 1 - Creo årsregnskap 2024

Oslo, 5 juni 2025

Styret i Creo-Forbundet for kunst og kultur



Hans Ole Rian
Forbundsleder



Cathrine Nyheim
Nestleder



Geir Grønnestad (5. jun., 2025 19:20 GMT+2)

Geir Grønnestad
Nestleder



Silje Kise (6. jun., 2025 15:05 GMT+2)

Silje Sandodden Kise
Styremedlem



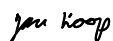
David Scott Hamnes (5. jun., 2025 21:03 GMT+2)

David Scott Hamnes
Styremedlem



Ivar Jarle Eliassen (5. jun., 2025 12:58 GMT+2)

Ivar Jarle Eliassen
Styremedlem



Jan Koop (5. jun., 2025 12:35 GMT+2)

Jan Koop
Styremedlem



Kristin Mellem (6. jun., 2025 11:40 GMT+2)

Kristin Mellem
Styremedlem



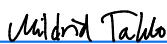
Alice Strøm Nilssen (5. jun., 2025 21:47 GMT+2)

Alice Nilssen
Styremedlem



Eirik Andreas Raude (5. jun., 2025 12:28 GMT+2)

Eirik Raude
Styremedlem



Mildrid Taklo (5. jun., 2025 12:39 GMT+2)

Mildrid Taklo
Styremedlem



Einar Bergem
Ansattes valgte representant

VEDLEGG 1 - Creo årsregnskap 2024_Noter

Note 1 Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven 1998 og god regnskapsskikk for små foretak. I samsvar med regnskapslovens § 4-5 bekreftes det at forutsetningen om fortsatt drift er tilstede og at denne forutsetningen er lagt til grunn ved utarbeidelse av årsregnskapet.

Datterselskap/tilknyttet selskap

Datterselskapet vurderes etter kostmetoden i selskapsregnskapet. Investeringen er vurdert til anskaffelseskost for aksjene med mindre nedskrivning har vært nødvendig.

Det er foretatt nedskrivning til virkelig verdi når verdifall skyldes årsaker som ikke kan antas å være forbigående og det må anses nødvendig etter god regnskapsskikk. Nedskrivninger er reversert når grunnlaget for nedskrivning ikke lenger er til stede.

Utbytte og andre utdelinger er inntektsført samme år som det er avsatt i avgivende selskap, dersom det er overveiende sannsynlig at utbyttet blir vedtatt og er opptjent i eierperioden.

Prinsipper for inntektsføring

Kontingentinntekter og andre inntekter inntektføres etterhvert som de innbetales.

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen ett år etter anskaffelsestidspunktet, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Øvrige poster er klassifisert som anleggsmiddel/langsiktig gjeld.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap.

Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene.

I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler balanseføres og avskrives over driftsmidlets forventede levetid. Direkte vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende under driftskostnader, mens påkostninger eller forbedringer tillegges driftsmidlets kostpris og avskrives i takt med driftsmidlet

Pensjoner

Pensjonskostnader og pensjonsforpliktelser beregnes etter lineær opptjening basert på forventet sluttlønn. Beregningen er basert på en rekke forutsetninger, herunder diskonteringsrente, fremtidig regulering av lønn, pensjoner og ytelser fra folketrygden, fremtidig avkastning på pensjonsmidler samt aktuariemessige forutsetninger om dødelighet og frivillig avgang. God regnskapsskikk for små virksomheter krever at usikrede forpliktelser er innarbeidet i regnskapet. Endringer i forpliktelser som skyldes endringer i pensjonsplaner fordeles over antatt gjenværende opptjeningstid. Endringer i forpliktelsen og pensjonsmidlene som skyldes endringer i og avvik fra beregningsforutsetningene (estimatendringer- og avvik) fordeles over antatt gjennomsnittlig opptjeningstid for den del av avvikene som ved årets begynnelse overstiger 10 % av det største av brutto pensjonsforpliktelser og pensjonsmidler.

VEDLEGG 1 - Creo årsregnskap 2024_Noter

Note 2 Lønn, godtgjørelser, lån til ansatte m.v.

Lønnskostnader	2024	2023
Lønn	26 237 922	22 588 988
Arbeidsgiveravgift	4 016 911	3 825 001
Pensjonskostnader	2 084 550	2 955 001
Andre ytelser	1 472 710	1 486 068
Sum	33 812 093	30 855 058

Antall årsverk sysselsatt i året

29

28

Alle ansatte i Creo har fått et ekstra lønnstrinn og lønnsøkning med 4,2% etter tariffoppgjøret i 2024.

Ytelser til ledende personer

2024

Forbundsleder	1 034 475
Nestleder	970 815
Nestleder	404 506
Daglig leder	979 452

Creo har ikke ytt lån eller sikkerhetsstillelser til fordel for ansatte, styre eller daglig leder. Det foreligger ingen bonusavtaler eller etterlønnssavtaler for daglig leder, styreleder eller styret for øvrig.

Andre nestleder begynte først i august i 2024.

Revisor

Lovpålagt revisjon utgjør ekskl. mva. kroner	162 506
Annen bistand utgjør ekskl. mva kroner	92 050
TOTALT	254 556

Note 3 Pensjonskostnader og forpliktelser

Alle forbundets valgte og ansatte er dekket gjennom en sikret kollektiv pensjonsforsikring i Sparebank1.

Denne ordningen er en ytelsesplan, men en såkalt multiemployerplan og er ikke lagt inn i regnskapet. Den forsikringsdekkede ordningen er ikkeaktuarberegnet etter reglene for små foretak

Virksomheten tilfredsstiller krav ift lov om obligatorisk tjenestepensjon.

VEDLEGG 1 - Creo årsregnskap 2024_Noter

Note 4 Varige driftsmidler

Varige driftsmidler

	Konsesjoner, patenter ol.	Driftsløsøre, inventar ol.	SUM
IB Balanseført 01.01.2024	817 578	2 685 705	3 503 284
Tilgang kjøpte driftsmidler	94 500	1 015 572	1 110 072
Avgang solgte driftsmidler	0	0	0
Anskaffelseskost 31.12.24	912 078	3 701 277	4 613 356
Årets avskrivninger	181 010	961 875	1 142 884
Balanseført verdi pr. 31.12.24	731 069	2 739 403	3 470 472
Økonomisk levetid	10 år	5-10 år	
Avskrivningsplan	Lineær	Lineær	

Note 5 Aksjer og andeler i andre foretak

	Antall aksjer	Eierandel	Anskaffel- seskost	Bokført verdi
Sparebank 1 Østlandet	775	0,01 %	113 000	122 024
Sparebank 1 Forvaltning AS	58	1	25 000	12 491
Sparebank 1 Gruppen AS	37	1	23 000	65 342
Sum bokført verdi antall aksjer			161 000	199 857

Note 6 Bankinnskudd

Innestående midler på skattetrekkskonto (bundne midler) utgjør kr. 1 168 152,59

Note 7 Egenkapital

	Kampfond	Annen egenkapital	SUM
Kampfond 01.01.2024 *	4 951 199	0	4 951 199
Egenkapital bundet av disposisjonsfond		632 833	632 833
Fri egenkapital Creo		3 945 449	3 945 449
Egenkapital bundet av Vederlagsfond		8 296 752	8 296 752
Overføring til kampfond	150 001	-150 001	0
Disponering av årsresultat		40 867	40 867
Overført til udekket tap		1 190	1 190
Egenkapital 31.12.2024	5 101 200	12 767 090	17 868 290

Vi har justert opp kampfondet i forhold til Creos vedtekter. § 23. Kampfond 1.

Hvert forbund må opparbeide et kampfond som tilsvarer minst kr 600,- pr yrkesaktivt forbundsmedlem.

Vi hadde vi 8 502 yrkesaktive medlemmer per 31.12.2024

Det er 500 000 kroner som er satt av til å dekke forventede kostnader knyttet til landsmøtet i 2026.

I tillegg er 40 867 kroner av årsresultatet overført til egenkapital og til dekning av udekket tap.

Kapitalplasseringen for Vederlagsfondet per 31.12.2024 har en utgående saldo på kr 8 296 752.

Midlene på denne kontoen forvaltes av Vederlagsfondet.

Egenkapitalen til Creo har i løpet av 2024 økt med kr 1 197 015, (eksklusiv kapitalplasseringen i Vederlagsfondet)

Note 8 Gjeld til Gramo

Creo fikk overført kr. 10 689 315 fra Norwaco i 2024. Dette er kortsiktig gjeld som skal overføres til Gramo i 2025.

Protokoll fra behandling av privatkopieringsmidler fra NORWACO 2019-2023, Norske scenografer 2024

Søknadsbehandlingen ble gjort i 2024 av Matias Askvik og Ingeborg Staxrud Olerud som også er medlemmer av stipendkomiteén for Arbeidsstipend for Scenografer og kostymedesignere 2024/2025.

Retningslinjer for behandling, fra Norske Scenografer i CREO

- Orientering om privatkopieringsmidler i dokumentet "Privatkopieringsmidler 2024.pdf"
- Avklaringer fra styret i NSC
 - Søker får innvilget søknad dersom
 - Søker har sendt inn søknadsskjema og komiteen finner dokumentasjon på søkers virke i ett av årene søknaden gjelder for.
 - Studeiarbeid er relevant
- Midlene fordeles likt mellom søkerne

Utlysningstekst fra Norske Scenografer

- **Søk Privatkopieringsmidler!**
Fyll ut vedlagt søknadsskjema og send den til nscvederlagsfond@creokultur.no innen 1. desember
Hei alle Kostymedesignere, Scenografer, Lysdesignere, Figurmakere og andre visuelle aktører innenfor scenekunst.
I år er det noen endringer i hvordan vi bruker Norwacomidler. Derfor kan vi ikke gi ut stipend på samme måte som før, men vi vil gi mer informasjon om dette snart.
Vi har likevel 111 505 kroner som er øremerket som privatkopieringsmidler som vi skal dele ut. Vi oppfordrer alle som har vært aktive innen scenekunst i årene 2019, 2020, 2021, 2022 eller 2023 til å søke (også aktører i vår bransje som ikke er medlem kan søke). Vedlagt ligger søknadsskjema og et dokument med forklaring på hva privatkopieringsmidler er.

Antall søkere
15

Behandling

Matias og Ingeborg har gått gjennom søknadene og brukt blant annet nettsider, som hjemmesider til teatre, rulletekst til TV-program o.l for å finne minst minst én forestilling eller lignende hvor søker er kreditert for sitt arbeid.

VEDLEGG 2 - Protokoll fra behandling av privatkopieringsmidler fra NORWACO 2019-2023,
Norske scenografer 2024

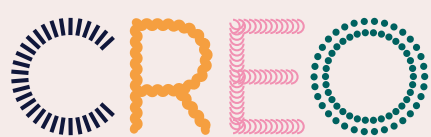
Innstilling

Alle søkere har oppfylt kriteriet å ha minst én forestilling eller lignende hvor søker er kreditert for sitt arbeid.

Dette gjelder:

Agnete Tellefsen
Alice Vanini
Ida Grimsgaard
Maren Saedi
Mari Hesjedal
Maria Victoria Høvring Høeg
Mio Oribe Stuberg Ueno
Morten Bendiksen
Oscar Udbye
Sally Turner
Silje Grimstad
Silje Sandodde Kise
Solveig Bygnes
Thomas Bruvik
Åsmund Færavaag

Oslo, 21.januar 2025



forbundet for kunst og kultur