

Tillegg til åpenhetsrapporten for 2024

Norsk filmforbund & Filmforbundets organisasjon for rettighetsforvaltning, F©R

Dette tilleggsdokumentet skal leses sammen med årsmeldingen/åpenhetsrapporten til Norsk filmforbund som [ligger ute på hjemmesiden vår her](#).

Innledende presiseringer

Norsk filmforbund er medlem i Norwaco og er dermed en medlemsorganisasjon etter lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett mv. Norwaco har besluttet at medlemsorganisasjoner skal utarbeide åpenhetsrapport.

Lovens § 36, samt forskrift til lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett mv., angir hva en åpenhetsrapport skal inneholde. Formålet med åpenhetsrapporten er å skape transparens i Norsk filmforbunds arbeid med å viderefordre rettighetsvederlag fra Norwaco til audiovisuelle rettighetshavere i Norge.

Norwaco er en rettighetsforvaltningsorganisasjon som eies av 37 medlemsorganisasjoner, blant andre Norsk filmforbund og Norske Filmregissører. Norsk filmforbund/Filmforbundets organisasjon for rettighetsforvaltning (F©R) har inngått over 3.000 eksklusive forvaltningskontrakter og håndterer i dag Norwaco-vederlagene for Norsk filmforbund, Norske Filmregissører, samt NRK-arkiv og privatkopiering for Regiforbundet.

Norwaco innhenter vederlag for distribusjon av NRK-kanalene og kommersielle kanaler fra blant andre tv-distributører som Telenor og Telia m.fl. Norwaco innkrever også vederlag for rettigheter til videresending og tredjepartsdistribusjon når norske programmer sendes i utlandet for NRK, TV2, Warner Bros. Discovery, Viaplay Group og andre kanaler. Videre håndterer Norwaco privatkopieringsvederlagene som årlig bevilges over statsbudsjettet.

Vi har et godt samarbeid med Norwaco på alle disse områdene. Norsk filmforbunds forbundsleder Elisabeth O. Sjaastad leder fordelingsutvalgene for NRK arkiv og UNI sektor og er valgt inn som varamedlem til styret i Norwaco.

Årsregnskap

Norsk filmforbunds og F©Rs årsregnskaper er tilgjengelig på Norsk filmforbunds nettsider [her](#). Rapport om virksomheten i regnskapsåret står det også mer om i årsmeldingen/åpenhetsrapporten.

Opplysninger om alle enheter Norsk filmforbund eier eller kontrollerer direkte eller indirekte, helt eller delvis, fremgår av årsregnskapet.

Juridisk struktur og styringsstruktur

Norsk filmforbund er en fagforening, rettighetsforvalter og kunstnerorganisasjon for alle TV- og filmarbeidere som arbeider med audiovisuell produksjon. Norsk filmforbund er en partipolitisk uavhengig organisasjon med formål å ivareta medlemmenes kunstneriske, økonomiske og rettslige interesser.

Vedtekter, styret (herunder også varamedlemmer, styreleder og nestleder), forbundsleder, valgkomité, kontrollkomité og stipendkomité velges på Filmforbundets landsmøte, som er Norsk filmforbunds øverste organ. Norsk filmforbunds styreinstruks er lagt ut på hjemmesiden.

Medlemmene betaler en månedlig kontingent for sitt medlemskap i Norsk filmforbund. [Fullstendig vedtekter for Norsk filmforbund finnes på hjemmesiden.](#)

Norsk filmforbunds rettighetsdel blir kalt for Filmforbundets organisasjon for rettighetsforvaltning, F©R. F©R har en årlig generalforsamling, hvor F©Rs fordelingsutvalg (FDU) blir valgt, årsmelding inkludert F©R-regnskapet og F©Rs økonomi blir lagt frem, og årets fordelingsplan blir lagt frem og vedtatt. Fordelingsplanen er regelverket om fordeling av vederlag, og definerer modellen for vederlagsberegning med blant annet verkstype og vernefaktor, basert på Norwacos ekspertgruppe, og fordelingen mellom fagfunksjonsgrupper.

I fordelingsplanen er det også et definert krav til dokumentasjon av rettigheter i behold gjennom signert arbeidskontrakt. Vederlagene fordeles uavhengig av medlemskap i Norsk filmforbund, slik at medlemmer og ikke-medlemmer likebehandles.

Norsk filmforbunds landsmøte og F©Rs generalforsamling vedtar de generelle prinsipper for fordeling og bruk av vederlag fra kollektive forvaltningsorganisasjoner. Disse prinsippene følges ved fordeling av vederlag. Generelle prinsipper for fordeling og bruk av vederlag er publisert på Norsk filmforbunds hjemmeside.

Økonomiske forhold

Vederlag fra Norwaco til Norsk filmforbund og Norske Filmregissører utbetales samlet til Norsk filmforbund i tråd med avtale. I tillegg mottar Norsk filmforbund privatkopieringsvederlag og NRK-arkivvederlag til fordeling på vegne av Regiforbundet.

I 2024 mottok Norsk filmforbund totalt kr 14 156 611 fra Norwaco. Kildene til vederlagene og størrelsen på mottatte vederlag fremgår av tabellen nedenfor.

Etter kostnadsfradraget og avsetning til etterkrav 3% (kr 306 380) ble det totalt kr 9 906 286 i vederlag til individuell fordeling til rettighetshaverne.

Kilde til vederlag	2024
Fellesavtalen	6 451 768
Undervisning	1 473 677
Arkiv	1 131 420
Privatkopiering	3 030 386
Bibliotek, Offentlig visning	320 881
K-avtalen	1 748 479
Totale vederlag mottatt fra Norwaco	14 156 611
Kostnadsfradrag 27,8%	3 943 945
Avsatt etterkrav 3% iht. vedtatt fordelingsplan*	306 380
Vederlag til individuell fordeling	9 906 286

*Det avsettes ikke etterkrav for dubb/versjonering (andel i fellesavtalen og K-avtalen)

Norsk filmforbund ved F©R forvalter to vederlagsordninger for Regiforbundet:

- NRK-arkiv, der Norsk filmforbund fordeler vederlag basert på tilgjengelighet og bruk i NRK sitt arkiv. Vederlaget fordeles basert på mottatte lister og fordelingsparametere fra Norwaco.
- Privatkopiering, vederlag for lovlig kopiering av opphavsverk i de private hjem. Privatkopieringsvederlaget fordeles basert på analogi; TV/Strømming. Administrasjonen i Norsk filmforbund og i Regiforbundet er i arbeid med å vurdere alternative analogier for fordeling av privatkopieringsmidler.

Kostnader i forbindelse med forvaltning

Som følge av implementeringen av lov om kollektiv forvaltning skal forvaltningsorganisasjoner foreta fordeling av vederlag basert på faktisk bruk. Norsk filmforbund/F©R fordeler individuelle vederlag til rettighetshavere i henhold til en fordelingsplan. F©Rs fordelingsutvalg kommer årlig med forslag til fordelingsplan til generalforsamlingen. Fordelingsplanen inneholder bl.a. regelverk som angir kostnadsfradrag, avsetning av vederlag til etterkrav i tre år, samt fordelingsnøkler mellom verkstyper og ulike typer rettighetshavere.

Norsk filmforbund benytter Norwacos sendelister for beregning av faktisk bruk av film- og TV-produksjoner. Norsk filmforbunds landsmøte vedtar kostnadsfradraget som trekkes fra rettighetsmidlene. F©Rs generalforsamling vedtar fordelingsplanen. Ovennevnte følger av organisasjonens vedtekter.

For 2024 ble kostnadsfradraget vedtatt til 20% av privatkopiering og 30% for tv-distribusjon. For mindre produksjoner er kostnadsfradraget 0%. Dette gir et gjennomsnittlig kostnadsfradrag for 2024 på 27,8%.

Alle ansatte i Norsk filmforbund er involvert i arbeidet med FØRs rettigheter og fordelingsarbeid, herunder forvaltningsleder, forbundsadvokat/forhandlingsleder, forbundsleder, daglig leder, forvaltningsmedarbeidere, jurister og kommunikasjonsansvarlig. Arbeidet inkluderer også møtevirksomhet i Norwaco og jevnlig oppfølging. Fordelingsplanen vedtatt av FØRs generalforsamling gir konkrete føringer for hvordan vederlagene skal fordeles og er dermed styrende for detaljgrad og omfang av fordelingsarbeidet. Alle ansatte registrerer timer på opphavsrettsarbeidet i et timeregistreringssystem, som gir beregningsgrunnlaget for et prosentmessig fradrag for andre kostnader som kontorleie, kontorutstyr, regnskapstjenester, revisjon etc.

Av Norsk filmforbunds totale regnskapsførte kostnader, er det beregnet en forholdsmessig andel som anses å relatere seg til arbeidet med å fordele mottatte midler fra Norwaco. Denne andelen utgjør totalt kr 3 943 945 og fordeler seg som vist i tabellen nedenfor.

Andel av kostnader relatert til arbeid med fordeling av mottatte vederlag fra Norwaco	2024
Lønnskostnader inkl. sosiale kostnader	3 008 873
Honorar til medlemmer i Fordelingsutvalget	45 178
Honorar for arbeid i styret	55 874
Honorar juridisk bistand	74 065
Generalforsamling, kontrollkomitè m.v.	63 473
Kalkulasjonstjenester Moore Consulting	18 273
Opphavsrettskurs	14 622
Andel av husleie, regnskapstjenester, revisjon, juridisk bistand, lisenser, kontorrekvisita m.v.	663 587
Sum andel av kostnader relatert til arbeid med fordeling av mottatte vederlag fra Norwaco	3 943 945

Vi har laget et årshjul, med følgende oppgaver og prosesser som pågår året rundt med fordelingen av FØR-vederlag. [Dette ligger ute på vår hjemmeside](#) og er også omtalt i årsmeldingen. De mest arbeidskrevende delene av fordelingsarbeidet er å ferdigstille sendelister, behandle/kvalitetssikre registreringer, og gjennomgang av alle innsendte arbeidskontrakter for å dokumentere rettigheter i behold. Mangelfulle registreringer og arbeidskontrakter fra rettighetshaverne samt leting etter rettighetshavere som ikke har registrert seg krever også mye manuelt merarbeid.

Vi likebehandler organiserte og uorganiserte rettighetshavere i fordelingen.

Størrelsen på kostnadsfradraget er begrunnet og dokumentert for landsmøtet i Norsk filmforbund og F©Rs generalforsamling, og anses derfor å være i tråd med lov om kollektiv forvaltning, herunder dens paragraf 20.

Det ble enstemmig vedtatt av Norsk filmforbunds landsmøte og F©Rs generalforsamling i 2025 at kostnadsfradraget er satt på et forsvarlig og nødvendig nivå for å sikre både dagens og fremtidens rettighetsforvaltning, og at kostnadsfradragssprosenten for 2025 ikke endres.