

Tillegg til åpenhetsrapporten for 2025

Norsk filmforbund & Filmforbundets organisasjon for rettighetsforvaltning, F©R

Dette tilleggsdokumentet skal leses sammen med årsmeldingen/åpenhetsrapporten til Norsk filmforbund som ligger ute på [hjemmesiden vår her](#).

Innledende presiseringer

Norsk filmforbund er medlem i Norwaco og er dermed en medlemsorganisasjon etter lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett mv. Norwaco har besluttet at medlemsorganisasjoner skal utarbeide åpenhetsrapport.

Lovens § 36, samt forskrift til lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett mv., angir hva en åpenhetsrapport skal inneholde. Formålet med åpenhetsrapporten er å skape transparens i Norsk filmforbunds arbeid med å viderefordre rettighetsvederlag fra Norwaco til audiovisuelle rettighetshavere i Norge.

Norwaco er en rettighetsforvaltningsorganisasjon som eies av 37 medlemsorganisasjoner, blant andre Norsk filmforbund og Norske Filmregissører. Norsk filmforbund/Filmforbundets organisasjon for rettighetsforvaltning (F©R) har inngått over 3.000 eksklusive forvaltningskontrakter og håndterer i dag Norwaco-vederlagene for Norsk filmforbund, Norske Filmregissører, samt for fordelingsåret 2025 NRK-arkiv og privatkopiering for Regiforbundet.

Norwaco innhenter vederlag for distribusjon av NRK-kanalene og kommersielle kanaler fra blant andre tv-distributører som Telenor og Telia m.fl. Norwaco innkrever også vederlag for rettigheter til videresending og tredjepartsdistribusjon når norske programmer sendes i utlandet for NRK, TV2, Warner Bros. Discovery, Viaplay Group og andre kanaler. Videre håndterer Norwaco privatkopieringsvederlagene som årlig bevilges over statsbudsjettet.

Vi har et godt samarbeid med Norwaco på alle disse områdene. Forbundsleder Elisabeth O. Sjaastad representerer Norsk filmforbund som varamedlem i Norwacos styre og er leder for to fordelingsutvalg: Sektor II - Undervisningsbruk og Sektor V - Bruk av TV-selskaps arkivmateriale.

Årsregnskap

Norsk filmforbunds og F©Rs årsregnskaper er tilgjengelig på Norsk filmforbunds nettsider [her](#). Rapport om virksomheten i regnskapsåret står det også mer om i årsmeldingen/åpenhetsrapporten.

Opplysninger om alle enheter Norsk filmforbund eier eller kontrollerer direkte eller indirekte, helt eller delvis, fremgår av årsregnskapet.

Juridisk struktur og styringsstruktur

Norsk filmforbund er en fagforening, rettighetsforvalter og kunstnerorganisasjon for alle TV- og filmarbeidere som arbeider med audiovisuell produksjon. Norsk filmforbund er en partipolitisk uavhengig organisasjon med formål å ivareta medlemmenes kunstneriske, økonomiske og rettslige interesser.

Vedtekter, styret (herunder også varamedlemmer, styreleder og nestleder), forbundsleder, valgkomité, kontrollkomité og stipendkomité velges på Filmforbundets landsmøte, som er Norsk filmforbunds øverste organ. Norsk filmforbunds styreinstruks er lagt ut på hjemmesiden.

Medlemmene betaler en månedlig kontingent for sitt medlemskap i Norsk filmforbund. [Fullstendig vedtekter for Norsk filmforbund finnes på hjemmesiden.](#)

Norsk filmforbunds rettighetsdel blir kalt for Filmforbundets organisasjon for rettighetsforvaltning, F©R. F©R har en årlig generalforsamling, hvor F©Rs fordelingsutvalg (FDU) blir valgt, årsmelding inkludert F©R-regnskapet og F©Rs økonomi blir lagt frem, og årets fordelingsplan blir lagt frem og vedtatt. Fordelingsplanen er regelverket om fordeling av vederlag, og definerer modellen for vederlagsberegning med blant annet verkstype og vernefaktor, basert på Norwacos ekspertgruppe, og fordelingen mellom fagfunksjonsgrupper.

I fordelingsplanen er det også et definert krav til dokumentasjon av rettigheter i behold gjennom signert arbeidskontrakt. Vederlagene fordeles uavhengig av medlemskap i Norsk filmforbund, slik at medlemmer og ikke-medlemmer likebehandles.

Norsk filmforbunds landsmøte og F©Rs generalforsamling vedtar de generelle prinsipper for fordeling og bruk av vederlag fra kollektive forvaltningsorganisasjoner. Disse prinsippene følges ved fordeling av vederlag. Generelle prinsipper for fordeling og bruk av vederlag er publisert på Norsk filmforbunds hjemmeside.

Økonomiske forhold

Vederlag fra Norwaco til Norsk filmforbund og Norske Filmregissører utbetales samlet til Norsk filmforbund i tråd med avtale. I tillegg mottar Norsk filmforbund privatkopieringsvederlag og NRK-arkivvederlag til fordeling på vegne av Regiforbundet.

I 2025 mottok Norsk filmforbund totalt kr 15 409 241 fra Norwaco. Kildene til vederlagene og størrelsen på mottatte vederlag fremgår av tabellen nedenfor.

Etter kostnadsfradraget og avsetning til etterkrav 3% (kr 332 775) ble det totalt kr 11 033 086 i vederlag til individuell fordeling til rettighetshaverne.

Kilde til vederlag	2025
Fellesavtalen	8 152 683
Undervisning	2 242 816
Arkiv	1 563 223
Privatkopiering	3 060 200
Bibliotek, Offentlig visning	388 426
K-avtalen	1 893
Totale vederlag mottatt fra Norwaco	15 409 241
Kostnadsfradrag fakturert 28%	4 316 752
Ubenyttet, tilbakeføres til fordeling	- 273 372
Netto kostnadsfradrag 26,2%	4 043 380
Avsatt etterkrav 3% iht. vedtatt fordelingsplan*	332 775
Vederlag til individuell fordeling	11 033 086

*Det avsettes ikke etterkrav for dubb/versjonering (andel i fellesavtalen og K-avtalen)

Norsk filmforbund ved FØR forvaltet i 2025 to vederlagsordninger for Regiforbundet:

- NRK-arkiv, der Norsk filmforbund fordeler vederlag basert på tilgjengelighet og bruk i NRK sitt arkiv. Vederlaget fordeles basert på mottatte lister og fordelingsparametere fra Norwaco.
- Privatkopiering, vederlag for lovlig kopiering av opphavsverk i de private hjem. Privatkopieringsvederlaget fordeles basert på analogi; TV/Strømming. Administrasjonen i Norsk filmforbund og i Regiforbundet er i arbeid med å vurdere alternative analogier for fordeling av privatkopieringsmidler.

Kostnader i forbindelse med forvaltning

Som følge av implementeringen av lov om kollektiv forvaltning skal forvaltningsorganisasjoner foreta fordeling av vederlag basert på faktisk bruk. Norsk filmforbund/FØR fordeler individuelle vederlag til rettighetshavere i henhold til en fordelingsplan. FØRs fordelingsutvalg kommer årlig med forslag til fordelingsplan til generalforsamlingen. Fordelingsplanen inneholder bl.a. regelverk som angir kostnadsfradrag, avsetning av vederlag til etterkrav i tre år, samt fordelingsnøkler mellom verkstyper og ulike typer rettighetshavere.

Norsk filmforbund benytter Norwacos sendelister for beregning av faktisk bruk av film- og TV-produksjoner. Norsk filmforbunds landsmøte vedtar kostnadsfradraget som trekkes fra

rettighetsmidlene. FØRs generalforsamling vedtar fordelingsplanen. Ovennevnte følger av organisasjonens vedtekter.

For 2025 ble kostnadsfradraget vedtatt til 20% av privatkopiering og 30% for tv-distribusjon. For mindre produksjoner er kostnadsfradraget 0%. Dette gir et gjennomsnittlig kostnadsfradrag for 2025 på 28%.

Alle ansatte i Norsk filmforbund er involvert i arbeidet med FØRs rettigheter og fordelingsarbeid, herunder forvaltningsleder, forbundsadvokat/forhandlingsleder, forbundsleder, daglig leder, forvaltningsmedarbeidere, jurister, IT-avdelingen og kommunikasjonsansvarlig. Arbeidet inkluderer også møtevirksomhet i Norwaco og jevnlig oppfølging. Fordelingsplanen vedtatt av FØRs generalforsamling gir konkrete føringer for hvordan vederlagene skal fordeles og er dermed styrende for detaljgrad og omfang av fordelingsarbeidet. Alle ansatte registrerer timer på opphavsrettsarbeidet i et timeregistreringssystem, som gir beregningsgrunnlaget for et prosentmessig fradrag for andre kostnader som kontorleie, kontorutstyr, regnskapstjenester, revisjon etc.

Av Norsk filmforbunds totale regnskapsførte kostnader, er det beregnet en forholdsmessig andel basert på registrert tidsbruk pr. ansatt fra vårt timeregistreringssystem, som anses å relatere seg til arbeidet med å fordele mottatte midler fra Norwaco. Denne andelen utgjør totalt kr 4 043 380 og fordeler seg som vist i tabellen nedenfor.

Andel av kostnader relatert til arbeid med fordeling av mottatte vederlag fra Norwaco	2025
Lønnskostnader inkl. sosiale kostnader	2 644 264
Honorar til medlemmer i Fordelingsutvalget	44 499
Honorar for arbeid i styret	35 598
Honorar juridisk bistand	332 435
Generalforsamling, kontrollkomitè m.v.	35 092
Opphavsrettskurs	4 466
Andel av husleie, regnskapstjenester, revisjon, innleid juridisk, adm.bistand NFR, lisenser, kontorrekvisista m.v.	947 026
Sum andel av kostnader relatert til arbeid med fordeling av mottatte vederlag fra Norwaco	4 043 380

De mest arbeidskrevende delene av fordelingsarbeidet er å ferdigstille sendelister, behandle/kvalitetssikre registreringer, og gjennomgang av alle innsendte arbeidskontrakter for å dokumentere rettigheter i behold. Mangelfulle registreringer og arbeidskontrakter fra

rettighetshaverne samt leting etter rettighetshavere som ikke har registrert seg krever også mye manuelt arbeid.

Vi likebehandler organiserte og uorganiserte rettighetshavere i fordelingen.

Størrelsen på kostnadsfradraget er begrunnet og dokumentert for landsmøtet i Norsk filmforbund og F©Rs generalforsamling, og anses derfor å være i tråd med lov om kollektiv forvaltning, herunder dens paragraf 20.

Det ble enstemmig vedtatt av Norsk filmforbunds landsmøte og F©Rs generalforsamling i 2026 at kostnadsfradraget for 2025 har vært satt på et forsvarlig og nødvendig nivå for å sikre både dagens og fremtidens rettighetsforvaltning. Våre strategiske investeringer i effektivisering, systemutvikling og digitalisering har begynt å gi effektiviseringsgevinster. På bakgrunn av dette besluttet landsmøtet at kostnadsfradragprosenten for 2026 reduseres fra 30% til 25%. For privatkopiering opprettholdes 20%.