

Rapport

Kopiering av opphavsrettslig beskyttet innhold i 2010

Musikk
Lydproduksjoner
Audiovisuelt innhold

Utarbeidet for:
NORWACO

Utarbeidet av:
Synovate

Oslo, 10.02.2011

Innholdsfortegnelse

1	OM UNDERSØKELSEN	3
1.1	METODE.....	4
1.2	OVERGANG FRA MÅLING OVER 3 UKER TIL MÅLING GJENNOM HELE ÅRET I 2008	5
2	NØKKELTALL	6
3	ANDEL SOM KOPIERER ULIKE TYPER INNHOLD	8
3.1	NORSKANDEL.....	9
3.2	BEREGNINGER LOVLIG/ULOVLIG	10
3.3	TOTALT VOLUM.....	13
3.4	KOPIERING AV MUSIKK	16
3.5	KOPIERING AV LYDBØKER OG HØRESPILL	20
3.6	KOPIERING AV RADIOPROGRAM.....	22
3.7	KOPIERING AV ”ANDRE LYDPRODUKSJONER”.....	24
3.8	KOPIERING AV MUSIKKVIDEOER.....	27
3.9	KOPIERING AV FILM.....	29
3.10	KOPIERING AV TV-SERIER	32
3.11	KOPIERING AV NYHETS- OG SPORTSPROGRAMMER	35
3.12	DOKUMENTAR OG INFORMASJONSPROGRAMMER	38
3.13	UNDERHOLDNINGSPROGRAMMER.....	41
3.14	ANNET AUDIOVISUELT INNHOLD (ANDRE LYD- OG BILDEPRODUKSJONER)	44
4	VEDLEGG	47
4.1	LYDBOK/HØRESPILL: TITLER PÅ SIST KOPIERTE LYDBOK/HØRESPILL	47
4.2	RADIO: TITLER PÅ SIST KOPIERTE PROGRAM.....	49
4.3	FILM: TITLER PÅ SIST KOPIERTE FILM.....	51
4.4	TV-SERIE: TITLER PÅ SIST KOPIERTE SERIE	56
4.5	NYHETER/SPORT: TITLER PÅ SIST KOPIERTE PROGRAM	65
4.6	DOKUMENTAR- OG INFORMASJONSPROGRAMMER: TITLER PÅ SIST KOPIERTE PROGRAM.....	67
4.7	UNDERHOLDNINGSPROGRAMMER: TITLER PÅ SIST KOPIERTE PROGRAM	70

1 Om undersøkelsen

Nedenfor følger prosjektinformasjon om undersøkelsen.

Dato:07.02.2011

Formål:	Kartlegge i hvilket omfang det kopieres musikk, film, TV-programmer og lydproduksjoner. Å kunne skille mellom lovlig og ulovlig kopiering ved å kartlegge kilde det er kopiert fra.
Målgruppe/ utvalg:	Utvalg er trukket fra SYNOVATEs ebase. Alle respondenter er rekruttert via telefonintervju. Utvalget er trukket proporsjonalt på kjønn, alder og geografi. Utvalget er trukket på respondenter 15 år eller eldre med tilgang til Internett.
Tidsperiode (feltarbeid):	Ca. 200 intervju månedlig, fra februar – desember 2010.
Datainnsamlingsmetode:	Webintervju
Antall intervju:	2422
Veiemetode:	Tallene er veid på kjønn, alder og utdanning i henhold til internettbefolkningen som den fremkommer i Norsk medie- og målgruppeindeks (Synovate).
Tolkning av tabellverket:	Resultatene som fremkommer i tabellverket er gjengitt i prosentandeler.
Feilmarginer/ signifikanstester:	Totaltall fra undersøkelsen er beheftet med feilmarginer på +/- 1,4 - 3,2 prosentpoeng. Feilmarginer for resultater brutt ned på undergrupper er noe større. En mer utførlig redegjørelse for feilmarginer/ signifikanstester er vedlagt sammen med tabellverket.

Prosjektdeltakere

Oppdragsgiver:	NORWACO
Kontaktperson hos oppdragsgiver:	Jaime Espantaleón, Elin Urkedal
Prosjektansvarlig:	Rune T. Eilertsen
Konsulent(er):	Rune T. Eilertsen
Ansvarlig edb:	
Ansvarlig feltarbeid:	Thomas Brady
Prosjektnummer:	P89352

1.1 Metode

Undersøkelsen er gjennomført mot et kvotert utvalg trukket fra Synovates ebase. Synovates ebase er utelukkende rekruttert via telefonintervju, og selvrekruttering er ikke tillatt.

Utvalget er kvotert på 5 regioner, fire aldersgrupper og kjønn. Utvalget er kvotert proporsjonalt. Resultatene er deretter veid proporsjonalt med internettbefolkningen og tallene som fremkommer er representative for personer 15 år eller eldre med tilgang til Internett.

I denne undersøkelsen har vi kun kvantifisert omfanget av kopiering blant de ca. 90% av befolkningen som har tilgang til Internett. Kopiering blant de ca. 10% av befolkningen som ikke har tilgang til Internett kommer da i tillegg til de volumer som er kvantifisert her.

Følgelig vil de tall som presenteres her være noe lavere enn totaltallene for hele befolkningen.

Undersøkelsen gir ikke grunnlag for å si noe om hvordan det totale volumet av kopiering er fordelt mellom de som har tilgang til Internett og de som ikke har tilgang til Internett. Vi vet imidlertid at den delen av befolkningen som ikke har tilgang til Internett er i hovedsak den eldre delen av befolkningen. Fra tidligere undersøkelser vet vi også at for de fleste typer innhold er kopiering mer utbredt blant de med tilgang til Internett, enn blant de uten tilgang til Internett. Det er derfor grunn til å anta at den totale kopieringen kvantifisert her utgjør mer enn 90% av den totale kopieringen blant alle personer, 15 år eller eldre, i Norge.

Undersøkelsen gir i hovedsak svar på følgende spørsmål:

- Hvor mange har kopiert ulike typer innhold siste uke
- Hvor mye har man kopiert av ulike typer innhold siste uke
- Hvordan er kopieringen fordelt på ulike typer kilder for kopiering

Med utgangspunkt i hvordan det kopierte innholdet er fordelt på kilder har vi forsøkt å kvantifisere hvor stor andel av kopiene som er lovlige og hvor stor andel som er ulovlige.

Følgende forutsetninger er lagt til grunn ved klassifisering av lovlig og ulovlig kopiering:

- Det er konsekvent spurt etter kopiering til privat bruk
- Kopiering fra original CD er regnet som lovlig kopiering
- Kopiering fra kringkastede sendinger er regnet som lovlig kopiering
- Kjøp/nedlasting direkte fra Internett er regnet som lovlig kopiering, men ikke kompensasjonsberettiget
- Kopiering fra original DVD er regnet som ulovlig kopiering (p.g.a. kopisperre)

For kopiering fra kildene PC/harddisk, MP3-spiller og uoriginale CD/DVD-er er det stilt et oppfølgingsspørsmål hvor respondentene blir spurt om opprinnelig kilde for innhold og bedt om å estimere hvor stor andel som opprinnelig stammer fra gratis nedlasting på Internett hvor det ikke er gitt tillatelse fra rettighetshaver eller som opprinnelig stammer fra original DVD.

Gratis nedlasting/kopiering direkte fra Internett er regnet som ulovlig kopiering for film og TV-serier. For kopier fra kilder som kan være både lovlige og ulovlige, er det stilt oppfølgingsspørsmål hvor respondenten selv blir bedt om å vurdere hvor stor andel som er nedlastet uten tillatelse fra rettighetshaver. På grunnlag av dette kan vi estimere andel lovlig og ulovlig. Disse estimatene blir så summert med kopier hvor vi på grunnlag av kilde kan bestemme lovligheten direkte. Slik fremkommer en total fordeling på lovlig/ulovlig.

Respondentene ble informert om formålet med undersøkelsen, ”å kartlegge omfang av både lovlig og ulovlig kopiering”. Respondentene ble ikke informert om hvem som var Synovates oppdragsgiver. Lovlige og ulovlige kopier ble først nevnt i oppfølgingsspørsmålene etter at respondenten hadde besvart hvor mange kopier man hadde gjort fra ulike kilder.

I og med at dette er en erindringsbasert undersøkelse har vi valgt å begrense undersøkelsen til å kartlegge omfang av kopiering for siste 7 dager. Undersøkelsen ble gjennomført med ca. 200 intervju pr. måned fra februar til desember. Dette for å utjevne sesongsvingninger. Alle tall i undersøkelsen er presentert som gjennomsnittstall for de siste 7 dager innenfor måleperioden. Det vil således være nødvendig å multiplisere de estimatene som fremkommer her med 52 for å få estimater på total kopiering gjennom hele året.

1.2 Overgang fra måling over 3 uker til måling gjennom hele året i 2008

Undersøkelsene i 2005-2007 ble gjennomført over en periode på 3 uker (uke 45-47). Overgangen til å gjennomføre månedlige intervju i 2008, er delvis fordi man har ønsket å redusere usikkerheten knyttet til ev. sesongsvingninger, og delvis for å øke intervjubasen. Antall intervju øker fra ca. 1500 til ca. 2400 pr år, og det er spesielt på de små innholdskategoriene det har vært behov for dette for å redusere usikkerhet og svingninger i målingene.

2 Nøkkeltall

Andelen personer som kopierer innenfor de ulike kategoriene endrer seg lite fra i fjor. Trenden med en synkende andel som har kopiert musikk fortsetter, men de øvrige endringene fra i fjor er i størrelsesorden +/- 1 prosentpoeng. Samtidig som den totale kopieringen av musikk går noe ned, øker andelen lovlig kopiering av musikk. Sammen med den jevnt, men moderat økende trenden innenfor de fleste andre kategorier, bidrar dette til at den lovlige kopieringen fortsetter å øke (flere detaljer på side 12).

Andel som har kopiert	10 09		Personer i tusen	
	10	09	2010	2009
Musikk	19%	23%	677	772
Lydbøker/Hørespill	4%	4%	131	143
Radioprogram	4%	5%	142	181
Andre lydproduksjoner	4%	4%	136	146
Musikkvideoer	3%	3%	121	106
Film	18%	17%	633	572
TV-serier	21%	19%	734	635
Nyhets- og sportsprogrammer	4%	4%	136	130
Dokumentar- og informasjonsprogrammer	7%	7%	263	251
Underholdningsprogrammer	10%	10%	362	348
Andre lyd- og bildeproduksjoner	6%	7%	231	225



synovate

Research driven by curiosity

Antall kopier (gjennomsnittlig antall kopier blant de som har kopiert), går litt opp for de fleste kategoriene. I fjor gikk de fleste kategoriene litt ned og det overordnede bildet er derfor at volumet er stabilt.

Totalvolum kopiering

10 09 Retning

Musikk	44 44	◀▶	Antall låter
Lydbøker/Hørespill	6 4	▲	Antall produksjoner
Radioprogram	9 4	▲	Antall programmer
Andre lydproduksjoner	6 4	▲	Antall produksjoner
Musikkvideoer	6 5	▲	Antall videoer
Film	5 4	▲	Antall filmer
TV-serier	7 7	◀▶	Antall episoder
Nyhets- og sportsprogrammer	3 2	▲	Antall programmer
Dokumentar- og informasjonsprogrammer	2 2	◀▶	Antall programmer
Underholdningsprogrammer	2 2	◀▶	Antall programmer
Andre lyd- og bildeproduksjoner	3 2	▲	Antall produksjoner

Gjennomsnittlig antall kopier pr.person som har kopiert

3 Andel som kopierer ulike typer innhold

I de innledende spørsmålene i undersøkelsen ble det spurt om man i det hele tatt hadde kopiert ulike typer innhold i løpet av de siste 7 dager.

	Antall som har kopiert siste 7 dager (i tusen)					
Innhold	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Musikk	922	936	842	822	772	677
Lydbøker/hørespill	-	71	104	139	143	131
Radioprogram	-	-	132	143	181	142
Andre lydproduksjoner	-	169	216	188	146	136
Musikkvideoer	340	201	146	164	106	121
Filmer	-	574	590	609	572	633
TV-serier	-	582	570	620	635	734
Nyheter og sport	-	90	82	122	130	136
Dokumentar og informasjonsprogrammer	-	215	157	249	251	263
Underholdningsprogrammer	-	315	256	295	348	362
Andre lyd- og bildeproduksjoner	-	317	258	276	225	231

Manglende tall skyldes at kategorien ikke var med i undersøkelsen dette året.

Skal man oppsummere tidsseriene i tabellen ovenfor, finner man følgende trekk:

- Antall personer som kopierer musikk fortsetter å synke
- Antall personer som kopierer film og TV-programmer øker moderat
- Antall personer som kopierer radio, lydbøker og hørespill er relativt stabilt

For musikk har vi tidligere vært inne på følgende forklaringsfaktorer:

- Økt bevisstgjøring rundt lovlig av gratis nedlasting
- Økt tilgjengelighet/tilbud av lovlig, nedlastbar musikk
- En slags akkumuleringseffekt i de foregående årene hvor man i en overgangperiode hadde behov for å erstatte/konvertere eksisterende samling, som nå er erstattet med et mer normalt tempo.

Disse faktorene er fortsatt gyldige, men utviklingen det siste året har kanskje først og fremst vist at det er streamingtjenester som spotify og wimp som har vokst.

For musikkvideoer har det skjedd et paradigmeskifte i det arenaen er flyttet fra TV-kanaler som MTV og Voice, til Facebook og Youtube. Fra TV, til PC, telefoner og etter hvert også lesebrett. Behovet for å kopiere musikkvideoer reduseres i det de ligger tilgjengelig for streaming.

Antall personer som kopierer film ligger stabilt over de fem årene vi har tall for, men øker litt i 2010. Kopiering av TV-innhold øker litt mer. Også her er det flere faktorer som påvirker utviklingen:

- Harddiskbaserte tunere gjør det stadig enklere å kopiere fra TV.
- Antall TV-kanaler øker med digitaliseringen av distribusjonsnett. Flere alternativer kan redusere behovet for å kopiere.
- Prisen på DVD'er er lavere og utvalget større og vi kjøper dermed flere DVD'er
- Vi ser mer TV via streaming på nett, og arkivene på nett blir større.
- Vi ser TV på flere plattformer (telefoner og lesebrett). Her er det mulig både å streame innhold og spille av nedlastet innhold.
- TV-serier, og til dels annet innhold som dokumentarer, sport og underholdning, får en litt annen status og livssyklus.

For lydbøker/hørespill og radio har tilgjengeligheten økt. For radio er det naturlig å anta at podcasting og nettradio er den viktigste faktoren. For lydbøker/hørespill har det vært en økning i antall utgitte titler og generelt økende salg, noe som gir flere titler i omløp.



synovate

Research driven by curiosity

3.1 Norskandel

I tabellen under viser vi opprinnelsesland på siste kopi via en fordeling på Norsk, Europeisk (ex.Norge) og "Utenfor Europa" for alle kategorier unntatt musikk. Respondentene som har kopiert i kategorien siste uke blir altså bedt om å angi opprinnelsesland på produksjon (utøver der hvor det er mest hensiktsmessig) på den sist kopierte produksjonen.

2008 - Fordeling av siste kopi i forhold til opprinnelsesland

Innhold	Norge	Europa	Utenfor Europa
Musikk	-	-	-
Lydbøker/hørespill	71 %	23 %	6 %
Radioprogram	86 %	10 %	3 %
Andre lydproduksjoner	35 %	30 %	35 %
Musikkvideoer	20 %	36 %	44 %
Filmer	8 %	20 %	71 %
TV-serier	20 %	17 %	62 %
Nyheter og sport	74 %	16 %	10 %
Dokumentar og informasjonsprogrammer	49 %	23 %	28 %
Underholdningsprogrammer	76 %	12 %	13 %
Andre lyd- og bildeproduksjoner	29 %	24 %	48 %

2009 - Fordeling av siste kopi i forhold til opprinnelsesland

Innhold	Norge	Europa	Utenfor Europa
Musikk	-	-	-
Lydbøker/hørespill	63 %	19 %	19 %
Radioprogram	93 %	3 %	4 %
Andre lydproduksjoner	35 %	23 %	41 %
Musikkvideoer	19 %	28 %	53 %
Filmer	14 %	15 %	71 %
TV-serier	19 %	16 %	65 %
Nyheter og sport	76 %	16 %	8 %
Dokumentar og informasjonsprogrammer	48 %	13 %	39 %
Underholdningsprogrammer	69 %	11 %	20 %
Andre lyd- og bildeproduksjoner	15 %	20 %	65 %

2010 - Fordeling av siste kopi i forhold til opprinnelsesland

Innhold	Norge	Europa	Utenfor Europa
Musikk	-	-	-
Lydbøker/hørespill	70 %	17 %	13 %
Radioprogram	87 %	7 %	5 %
Andre lydproduksjoner	44 %	21 %	35 %
Musikkvideoer	28 %	31 %	41 %
Filmer	7 %	20 %	73 %
TV-serier	18 %	16 %	66 %
Nyheter og sport	67 %	14 %	18 %
Dokumentar og informasjonsprogrammer	42 %	20 %	38 %
Underholdningsprogrammer	68 %	12 %	20 %
Andre lyd- og bildeproduksjoner	20 %	13 %	67 %

For alle kategorier er det en viss andel som ikke husker eller er i stand til å angi dette. Vi har her forutsatt at andelen som ikke husker er spredt jevnt på de tre geografiske områdene, og prosentandelene blir således en relativ fordeling blant de som husker.

3.2 Beregninger lovlig/ulovlig

For å fastslå andel lovlig og ulovlige kopier, er det gjort en del beregninger. Basert på kilde det kopieres fra, kan noen kopieringer klassifiseres som lovlig eller ulovlig direkte. For kildene ”gratis nedlastet/kopiert fra internett” (ex.podcast) og ”kopiert fra uoriginal CD/DVD/PC” er det stilt oppfølgingsspørsmål hvor respondentene blir bedt om å angi andel lovlig og ulovlig basert på noen oppgitte retningslinjer.

I tabellene under viser vi hvordan disse beregningene er gjort og hvordan estimatene på andel/antall lovlige og ulovlige fremkommer.

For kopier med kilden ”gratis nedlastet fra internett”, er det totale antallet kopier lagt inn, andeler lovlig og ulovlig beregnet på grunnlag av svar fra respondenter og vi kan da beregne antall lovlige og ulovlige:

1. Gratis internett	Gratis Internett			Gratis Internett	
	totalt	lovlig	ulovlig	lovlig	ulovlig
Musikk	14,73	43 %	57 %	6,27	8,46
Lydbøker/hørespill	1,17	39 %	61 %	0,45	0,72
Radioprogram	1,89	96 %	4 %	1,82	0,07
Andre lydproduksjoner	2,67	42 %	58 %	1,12	1,55
Musikkvideoer	2,15	92 %	8 %	1,98	0,17
Filmer	2,86	0 %	100 %	0,00	2,86
TV-serier	4,39	7 %	93 %	0,31	4,08
Nyheter og sport	0,42	58 %	42 %	0,24	0,18
Dokumentar og informasjonsprogrammer	0,72	26 %	74 %	0,19	0,53
Underholdningsprogrammer	0,41	25 %	75 %	0,10	0,31
Andre lyd- og bildeproduksjoner	1,79	55 %	45 %	0,99	0,80

Tilsvarende er gjort for kopier med kilde ”kopiert fra uoriginal CD/DVD/PC”:

2. Uoriginal kilde	Uoriginal			Uoriginal	
	totalt	lovlig	ulovlig	lovlig	ulovlig
Musikk	12,63	29 %	71 %	3,67	8,96
Lydbøker/hørespill	0,64	38 %	62 %	0,24	0,40
Radioprogram	0,07	88 %	12 %	0,06	0,01
Andre lydproduksjoner	0,67	35 %	65 %	0,23	0,44
Musikkvideoer	1,51	29 %	71 %	0,44	1,07
Filmer	0,41	48 %	52 %	0,20	0,21
TV-serier	0,4	22 %	78 %	0,09	0,31
Nyheter og sport	0,14	28 %	72 %	0,04	0,10
Dokumentar og informasjonsprogrammer	0,07	5 %	95 %	0,00	0,07
Underholdningsprogrammer	0,33	6 %	94 %	0,02	0,31
Andre lyd- og bildeproduksjoner	0,58	80 %	20 %	0,47	0,11



synovate

Research driven by curiosity

Deretter er antall lovlige og ulovlige kopier fra disse to tabellene lagt sammen:

1 + 2	Totalt	
	lovlig	ulovlig
Musikk	9,94	17,42
Lydbøker/hørespill	0,70	1,11
Radioprogram	1,88	0,08
Andre lydproduksjoner	1,35	1,99
Musikkvideoer	2,42	1,24
Filmer	0,19	3,08
TV-serier	0,40	4,39
Nyheter og sport	0,28	0,28
Dokumentar og informasjonsprogrammer	0,19	0,60
Underholdningsprogrammer	0,12	0,62
Andre lyd- og bildeproduksjoner	1,45	0,92

I tillegg har vi da de kopiene fra andre kilder som direkte kan klassifiseres som lovlige og ulovlige. Disse er summert i tabellen under:

	Direkte	
	Lovlig	Ulovlig
Musikk	16,75	
Lydbøker/hørespill	3,82	
Radioprogram	6,99	
Andre lydproduksjoner	3,1	
Musikkvideoer	1,66	0,38
Filmer	1,3	0,16
TV-serier	2,37	0,19
Nyheter og sport	2,37	0,19
Dokumentar og informasjonsprogrammer	1,53	0,07
Underholdningsprogrammer	1,44	0,04
Andre lyd- og bildeproduksjoner	0,32	0,13

Legger man så sammen tallene fra de to førstnevnte kildene (gratis internett og uoriginalt) og fra de kildene hvor vi kan klassifisere lovlighet direkte, får vi følgende akkumulerte tall:

	Totalt + Direkte		Totalt + Direkte		
	Sum lovlig	Sum ulovlig	Totalsum	lovlig	ulovlig
Musikk	26,7	17,4	44,1	61 %	39 %
Lydbøker/hørespill	4,5	1,1	5,6	80 %	20 %
Radioprogram	8,9	0,1	9,0	99 %	1 %
Andre lydproduksjoner	4,4	2,0	6,4	69 %	31 %
Musikkvideoer	4,1	1,6	5,7	72 %	28 %
Filmer	1,5	3,2	4,7	32 %	68 %
TV-serier	2,8	4,6	7,4	38 %	62 %
Nyheter og sport	2,7	0,5	3,1	85 %	15 %
Dokumentar og informasjonsprogrammer	1,7	0,7	2,4	72 %	28 %
Underholdningsprogrammer	1,6	0,7	2,2	70 %	30 %
Andre lyd- og bildeproduksjoner	1,8	1,0	2,8	63 %	37 %

Tar vi ut kjøpt og nedlastet, som ikke er kompensasjonsberettiget, får vi følgende, justerte tabell:

Ex. Kjøpt (kun kompensasjonsberettiget lovlig kopiering)

	Totalt + Direkte		Totalt + Direkte		
	Sum lovlig	Sum ulovlig	Totalsum	lovlig	ulovlig
Musikk	21,9	17,4	39,4	56 %	44 %
Lydbøker/hørespill	2,7	1,1	3,8	71 %	29 %
Radioprogram	8,8	0,1	8,9	99 %	1 %
Andre lydproduksjoner	4,2	2,0	6,2	68 %	32 %
Musikkvideoer	3,6	1,6	5,2	69 %	31 %
Filmer	1,3	3,2	4,5	28 %	72 %
TV-serier	2,6	4,6	7,2	36 %	64 %
Nyheter og sport	2,4	0,5	2,9	84 %	16 %
Dokumentar og informasjonsprogrammer	1,6	0,7	2,3	71 %	29 %
Underholdningsprogrammer	1,5	0,7	2,2	70 %	30 %
Andre lyd- og bildeproduksjoner	1,8	1,0	2,8	63 %	37 %



synovate

Research driven by curiosity

3.3 Totalt volum

Å beregne et totalt kopiert volum er ikke uproblematisk i og med at kopiene i seg selv representerer ulike volum. Hvor mange låter tilsvarer f.eks en film?

Vi har likevel gjort et forsøk på å sammenligne totalt volum i 2010 mot tidligere år. Vi har da behandlet en kopi som en kopi, uavhengig av varighet/lengde. Implikasjonen av denne relativt grove tilnærmingen vil da være at en endring i den relative sammensetningen kan påvirke det reelle volumet uten at dette fremkommer i beregningen under. Er det ett år kopiert 1 film og 2 låter (=3 kopier) og det neste år er kopiert 2 filmer og 1 låt (=3 kopier) vil volum målt i tid være langt høyere i år 2, selv om antall kopier er likt. Ser vi da på antall kopier og antall som har kopiert i 2008 - 2010, finner vi følgende tall:

2008 - Antall som har kopiert og kopier pr.hode/uke				
Innhold	Antall	Sum lovlig	Sum ulovlig	Totalsum
Musikk	822	22,6	27,2	49,8
Lydbøker/hørespill	139	2,3	1,3	3,6
Radioprogram	143	7,4	0,2	7,6
Andre lydproduksjoner	188	1,4	0,9	2,3
Musikkvideoer	164	0,5	5,1	5,6
Filmer	609	1,0	4,0	5,0
TV-serier	620	2,1	4,2	6,3
Nyheter og sport	122	1,7	0,8	2,5
Dokumentar og informasjonsprogrammer	249	1,6	1,7	3,3
Underholdningsprogrammer	295	1,3	0,2	1,5
Andre lyd- og bildeproduksjoner	276	0,9	1,9	2,8
SUM		42,9	47,4	90,3

2009 - Antall som har kopiert og kopier pr.hode/uke				
Innhold	Antall	Sum lovlig	Sum ulovlig	Totalsum
Musikk	772	26,1	17,5	43,7
Lydbøker/hørespill	143	2,7	1,5	4,2
Radioprogram	181	4,1	0,3	4,4
Andre lydproduksjoner	146	2,4	1,5	3,8
Musikkvideoer	106	3,8	1,3	5,1
Filmer	572	1,0	3,2	4,3
TV-serier	635	3,0	3,8	6,8
Nyheter og sport	130	1,9	0,2	2,1
Dokumentar og informasjonsprogrammer	251	1,7	0,3	1,9
Underholdningsprogrammer	348	1,4	0,3	1,7
Andre lyd- og bildeproduksjoner	225	1,2	1,0	2,2
SUM		49,3	30,9	80,1

2010 - Antall som har kopiert og kopier pr.hode/uke				
Innhold	Antall	Sum lovlig	Sum ulovlig	Totalsum
Musikk	677	26,7	17,4	44,1
Lydbøker/hørespill	131	4,5	1,1	5,6
Radioprogram	142	8,9	0,1	9,0
Andre lydproduksjoner	136	4,4	2,0	6,4
Musikkvideoer	121	4,1	1,6	5,7
Filmer	633	1,5	3,2	4,7
TV-serier	734	2,8	4,6	7,4
Nyheter og sport	136	2,7	0,5	3,1
Dokumentar og informasjonsprogrammer	263	1,7	0,7	2,4
Underholdningsprogrammer	362	1,6	0,7	2,2
Andre lyd- og bildeproduksjoner	231	1,8	1,0	2,8
SUM		60,6	32,9	93,5



synovate

Research driven by curiosity

Summerer vi opp antall kopier med antall personer, får vi følgende tall (i tusen):

2008 - totalt antall kopier pr.uke i tusen				
	Innhold	Sum lovlig	Sum ulovlig	Totalsum
	Musikk	18605	22339	40944
	Lydbøker/hørespill	316	187	503
	Radioprogram	1058	25	1084
	Andre lydproduksjoner	256	167	423
	Musikkvideoer	77	837	913
	Filmer	631	2420	3051
	TV-serier	1309	2591	3900
	Nyheter og sport	212	93	305
	Dokumentar og informasjonsprogrammer	405	424	829
	Underholdningsprogrammer	396	50	445
	Andre lyd- og bildeproduksjoner	249	529	778
	SUM	23515	29662	53176
2009 - totalt antall kopier pr.uke i tusen				
	Innhold	Sum lovlig	Sum ulovlig	Totalsum
	Musikk	20160	13538	33698
	Lydbøker/hørespill	380	216	596
	Radioprogram	750	50	800
	Andre lydproduksjoner	344	212	556
	Musikkvideoer	400	137	537
	Filmer	598	1845	2442
	TV-serier	1890	2441	4331
	Nyheter og sport	245	21	267
	Dokumentar og informasjonsprogrammer	422	65	487
	Underholdningsprogrammer	484	104	588
	Andre lyd- og bildeproduksjoner	275	229	504
	SUM	25948	18859	44807
2010 - totalt antall kopier pr.uke i tusen				
	Innhold	Sum lovlig	Sum ulovlig	Totalsum
	Musikk	18069	11793	29862
	Lydbøker/hørespill	592	146	738
	Radioprogram	1260	11	1271
	Andre lydproduksjoner	605	271	876
	Musikkvideoer	493	196	690
	Filmer	943	2051	2994
	TV-serier	2034	3361	5395
	Nyheter og sport	361	64	424
	Dokumentar og informasjonsprogrammer	453	175	629
	Underholdningsprogrammer	566	238	804
	Andre lyd- og bildeproduksjoner	410	242	651
	SUM	25786	18548	44333

Samlet ser vi da at estimert antall kopier totalt har ligger på ca. 44,3 mill.pr.uke mot ca. ca.44,8 mill. pr.uke i 2009. Den relativt kraftige nedgangen fra 2008 til 2009, som i hovedsak skyldtes nedgang i kopiering av musikk, flater altså ut i 2010.



synovate

Research driven by curiosity

Estimert antall lovlige kopier er 25,8 mill. pr uke i 2010 mot ca.25,9 mill.pr.uke i 2009. Estimert antall ulovlige kopier ligger på 18,5 mill. pr uke mot ca. 18,9 mill. pr.uke i 2009. Alt i alt er det altså svært små endringer fra 2009 til 2010.

Justerer vi bort "kjøpt og nedlastet" får vi følgende tabeller:

Justert for "kjøpt og nedlastet", lovlig inneholder kun kompensasjonsberettiget

2009 - totalt antall kopier pr.uke i tusen

Innhold	Sum lovlig	Sum ulovlig	Totalsum
Musikk	16300	13538	29838
Lydbøker/hørespill	280	216	496
Radioprogram	731	50	782
Andre lydproduksjoner	300	212	512
Musikkvideoer	369	137	506
Filmer	540	1845	2385
TV-serier	1572	2441	4013
Nyheter og sport	245	21	267
Dokumentar og informasjonsprogrammer	397	65	462
Underholdningsprogrammer	474	104	578
Andre lyd- og bildeproduksjoner	275	229	504
SUM	21484	18859	40342

Justert for "kjøpt og nedlastet", lovlig inneholder kun kompensasjonsberettiget

2010 - totalt antall kopier pr.uke i tusen

Innhold	Sum lovlig	Sum ulovlig	Totalsum
Musikk	14853	11793	26647
Lydbøker/hørespill	356	146	502
Radioprogram	1249	11	1260
Andre lydproduksjoner	575	271	846
Musikkvideoer	434	196	630
Filmer	804	2051	2855
TV-serier	1916	3361	5277
Nyheter og sport	331	64	394
Dokumentar og informasjonsprogrammer	432	175	608
Underholdningsprogrammer	548	238	786
Andre lyd- og bildeproduksjoner	410	242	651
SUM	21908	18548	40456

Til tross for at totalvolumet av kopier (både lovlig og ulovlig) går litt ned, øker antall lovlige og kompensasjonsberettigede kopier fra 21,5 mill. pr uke til 21,9 mill. pr. uke. Brorparten av denne økningen skyldes at flere kopierer film og TV-programmer fra TV. Volumet av lovlig og kompensasjonsberettiget musikk går litt ned fra i fjor.



synovate

Research driven by curiosity

3.4 Kopiering av musikk

19%, tilsvarende ca. 677 000 personer, oppga at de hadde kopiert musikk i løpet av de siste 7 dager . For fjerde år på rad ser vi altså en nedgang i antall personer som har kopiert musikk siste 7 dager, og avstanden opp til toppnivåene i 2005/2006 er relativt betydelig.

(gjennomsnitt pr.uke)	Musikk					
Innhold	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Antall i tusen som har kopiert (%)	922 (32%)	936 (31%)	842 (28%)	822 (25%)	772 (23%)	677 (19%)
Antall filer totalt kopiert pr.person som har kopiert	38,4	56	45,7	49,8	43,7	44,1
Antall kopiert fra radio/nettradio (inkl.podcast)	0,2	0,8	0,4	1,2	1,9	0,9
Antall kopiert gratis fra internett	18,1	18,8	21,2	23,9	10,0	14,7
Antall kjøpt på internett	1,3	1,4	1,6	3,3	5,0	4,8
Antall kopiert fra original CD	11,1	19,1	9,3	10,8	12,4	11,1
Antal kopiert fra uoriginal CD/DVD/PC/MP3	7,7	15,9	13,2	10,6	14,5	12,6
Estimert antall lovlig kopiert (%)	15 (39%)	32(57%)	17,6(39%)	22,6 (45%)	26,1 (60%)	26,7 (61%)
Estimert antall ulovlig kopiert (%)	23,4(61%)	24(43%)	28,1(61%)	27,2 (55%)	17,5 (40%)	17,4 (39%)
Estimert antall lovlig og kompensasjonsberettiget	13,7	30,6	16	19,3	21,1	21,9

Blant de som har kopiert musikk har hver person i gjennomsnitt kopiert ca. 44,1 låter. Det er mer eller mindre likt med i fjor. Antall låter kopiert gratis fra internett øker litt etter en radikal nedgang fra 2008 til 2009. Antall låter kjøpt på internett ligger omtrent likt med i fjor (men det er litt flere som har kjøpt musikk på nett). Det samme gjelder kopiering fra original CD og uoriginal CD/PC. Alt i alt kan 2010 betegnes som et konsolideringsår etter relativt radikale endringer i fjor.

For musikk kan vi, ut i fra kilde, skille mellom lovlig og ulovlig kopiering slik:

- Kopiert fra radio/nettradio - lovlig
- Gratis nedlastet/kopiert direkte fra Internett - avhenger av kilde
- Kjøpt og nedlastet direkte fra Internett - lovlig
- Kopiert fra original CD - lovlig
- Kopiert fra PC, MP3-spiller eller uoriginal CD/DVD - avhenger av opprinnelig kilde

Basert på dette ser vi at av det totale snittet på 44,1 låter, kan ca.61 % (snitt på 26,7 låter) klassifiseres som lovlig kopiering. Justert for kompensasjonsberettigelse er er snittet 21,9 låter pr.hode/uke.

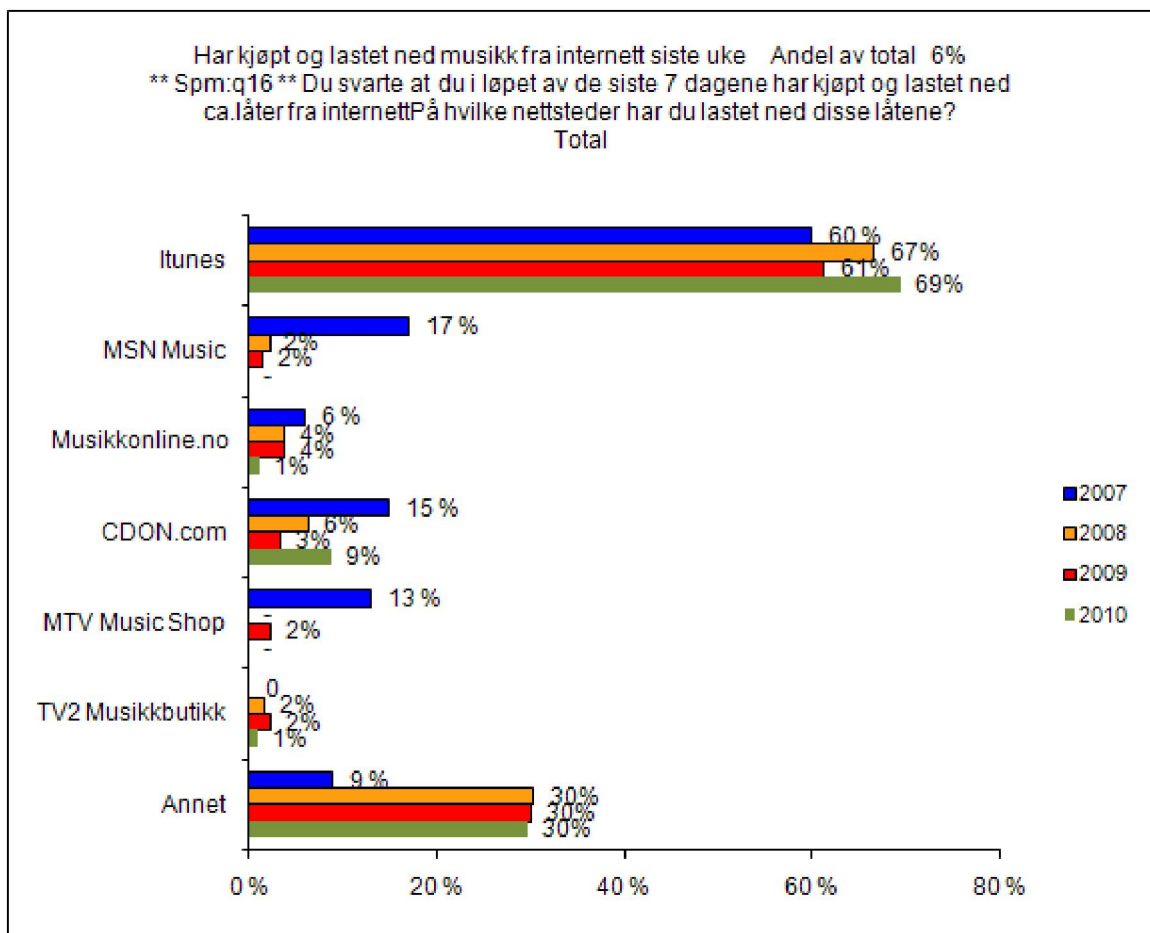
Når vi forstørrer disse tallene til å gjelde hele populasjonen kan vi estimere at det pr. uke i snitt ble kopiert ca. 29,9 millioner låter. Av disse ble ca. 11,8 mill. (2009: 13,5 mill.) kopiert ulovlig og ca. 18 mill. låter (2009. 20,1 mill.) ble lovlig kopiert.



synovate

Research driven by curiosity

Respondentene som hadde kjøpt musikk online ble i tillegg bedt om å oppgi hvilke nettsteder de kjøpte musikken de lastet ned. Totalt hadde ca. 6% (utgjør ca. 198 000 personer) kjøpt og lastet ned musikk siste uke. Dette er en liten økning fra i fjor. Styrkeforholdet mellom de ulike tilbyderne endres ikke mye fra i fjor, men vi ser at iTunes styrkes snarere enn svekkes og at MSN Music og MTV Music shop er borte. Intervjubasen er begrenset og enkelte tilfeldige variasjoner fra år til år vil derfor kunne forekomme. Grafen under viser hvor stor andel som hadde lastet ned låter fra de ulike nettstedene:

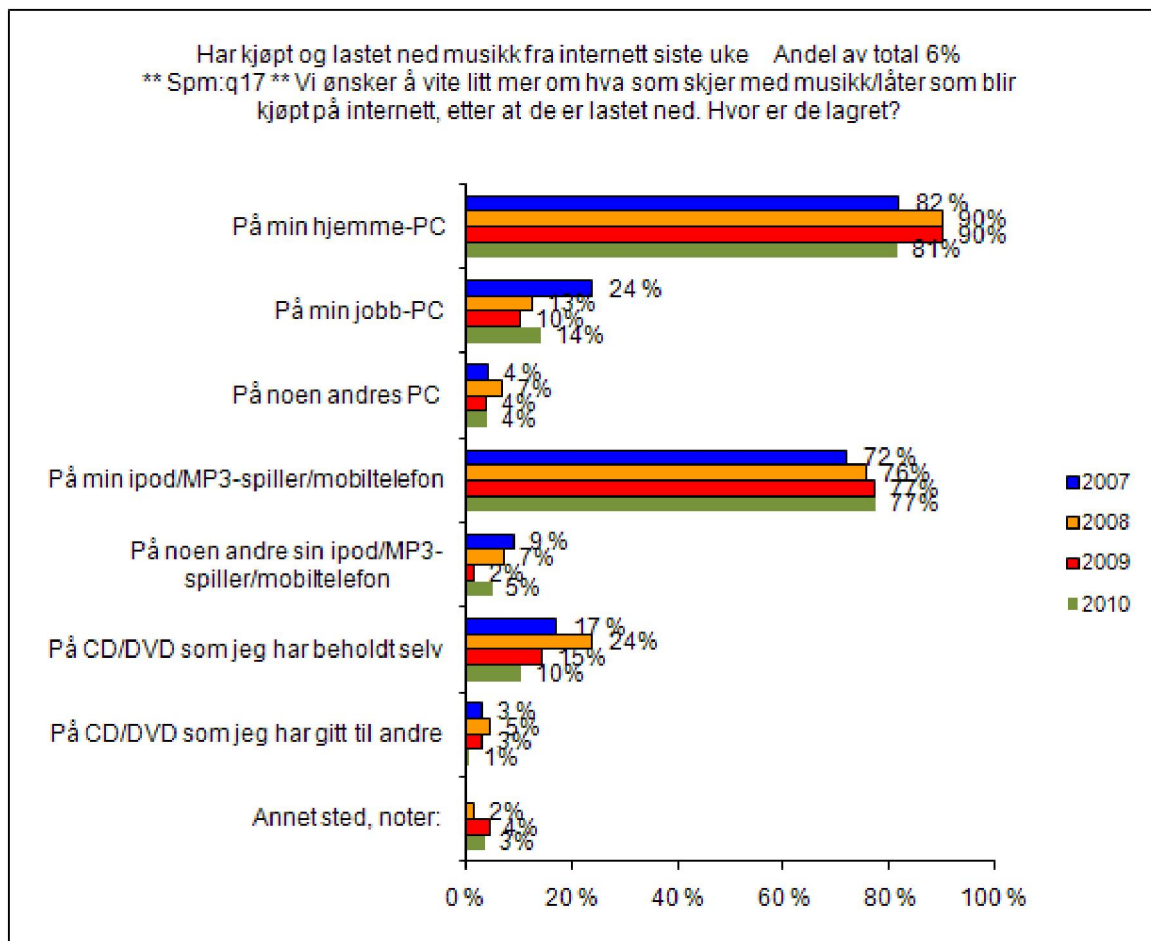




synovate

Research driven by curiosity

Disse respondentene ble også spurt om hvor de lagrer sangene de kjøper og laster ned. De fleste lagrer sangene på sin egen hjemme-PC og på ipod/MP3-spiller/mobiltelefon. Grafen under viser hvor stor andel av de 6 % som lagrer sanger på de ulike stedene:



Vi spurte de som kjøper og laster ned låter om hvor mange ekstra kopier de bruker å lage av låtene de kjøper. Ca.40% (2009: 37%) svarte at de ikke lager noen ekstra kopier, resten fordelte seg på 1,2 og 3 ekstra kopier. Gjennomsnittlig ble det laget ca.0,8 (2009: 0,9) ekstra kopier av låter kjøpt og lastet ned fra Internett. Altså små endringer fra tidligere år. Disse tallene inngår ikke i den offisielle beregningen da ekstra kopier av kjøpt materiale vil bli målt under kopiering fra "Uoriginal CD/DVD/PC/MP3-spiller".

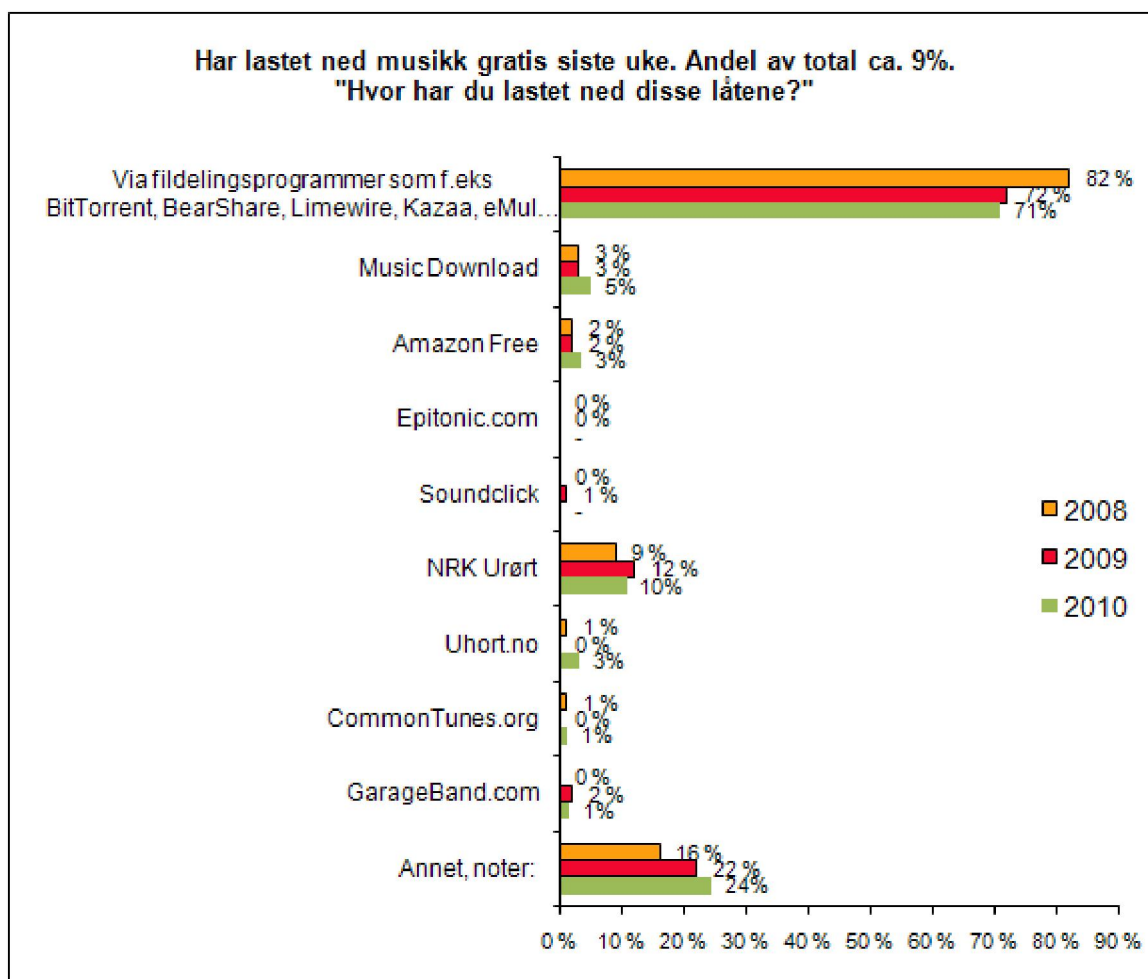
Vi stilte det samme spørsmålet til de som laster ned låter gratis. Her er det ca. 65% (2009: 60%) som sier de ikke lager noen ekstra kopier. Snittet totalt blir da at det lages ca. 0,5 (2009: 0,5) kopier pr. gratis nedlastet låt. Også disse tallene holdes utenfor beregningene for å unngå dobbeltregistrering og er kun tatt med for å fortelle noe mer om adferden.



synovate

Research driven by curiosity

Blant de drøyt 9% (2009: 11%) som oppgir at de har lastet ned musikk gratis fra internett, har vi spurt hvor/hvordan de har lastet ned låtene. Som vi ser av grafen under er det små endringer fra i fjor. Men, i og med at det totale antallet som laster ned gratis fortsetter å synke indikerer det at bruken av fildeingsprogrammer (P2P) også synker, selv om de fortsatt er det dominerende verktøyet for gratis nedlasting.



Blant andre kilder nevnes først og fremst Youtube, Spotify, Pirate bay og Myspace.



synovate

Research driven by curiosity

3.5 Kopiering av lydbøker og hørespill

4%, tilsvarende ca. 131 000 personer, oppga at de hadde kopiert lydbøker og hørespill i løpet av de siste 7 dager. Dette er på nivå med 2008-2009, men høyere enn 2006/2007.

(gjennomsnitt pr.uke)	Lydbøker og hørespill					
Innhold	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Antall i tusen som har kopiert (%)		71 (2%)	104 (3%)	139 (4%)	143 (4%)	131 (4%)
Antall filer totalt kopiert pr.person som har kopiert	-	3	1,8	3,6	4,2	5,6
Antall kopiert fra radio/nettradio (inkl.podcast)	-	0,1	0,0	0,2	0,3	0,8
Antall kopiert gratis fra internett	-	0,6	0,6	0,4	1,4	1,2
Antall kjøpt på internett	-	0,2	0,3	0,2	0,7	1,8
Antall kopiert fra original CD	-	2,0	0,7	1,9	1,1	1,2
Antal kopiert fra uoriginal CD/DVD/PC/MP3	-	0,3	0,2	1,1	0,7	0,6
Estimert antall lovlig kopiert (%)	-	2,7 (90%)	1,1 (61%)	2,3 (63%)	2,7 (64%)	4,5 (80%)
Estimert antall ulovlig kopiert (%)	-	0,3 (10%)	0,7 (39%)	1,3 (37%)	1,5 (36%)	1,1 (20%)
Estimert antall lovlig og kompensasjonsberettiget (%)	-	2,5	0,9	2,1	2,0	2,7

Blant de som har kopiert lydbøker og hørespill har hver person i gjennomsnitt kopiert ca. 5,6 produksjoner. Det er det høyeste nivået vi har målt til nå. For 2010 er det spesielt kjøp på internett som øker. Det er i år også største kilde for kopiering. Vi ser også at til tross for at totalvolumet øker, reduseres volumet på ulovlig kopiering.

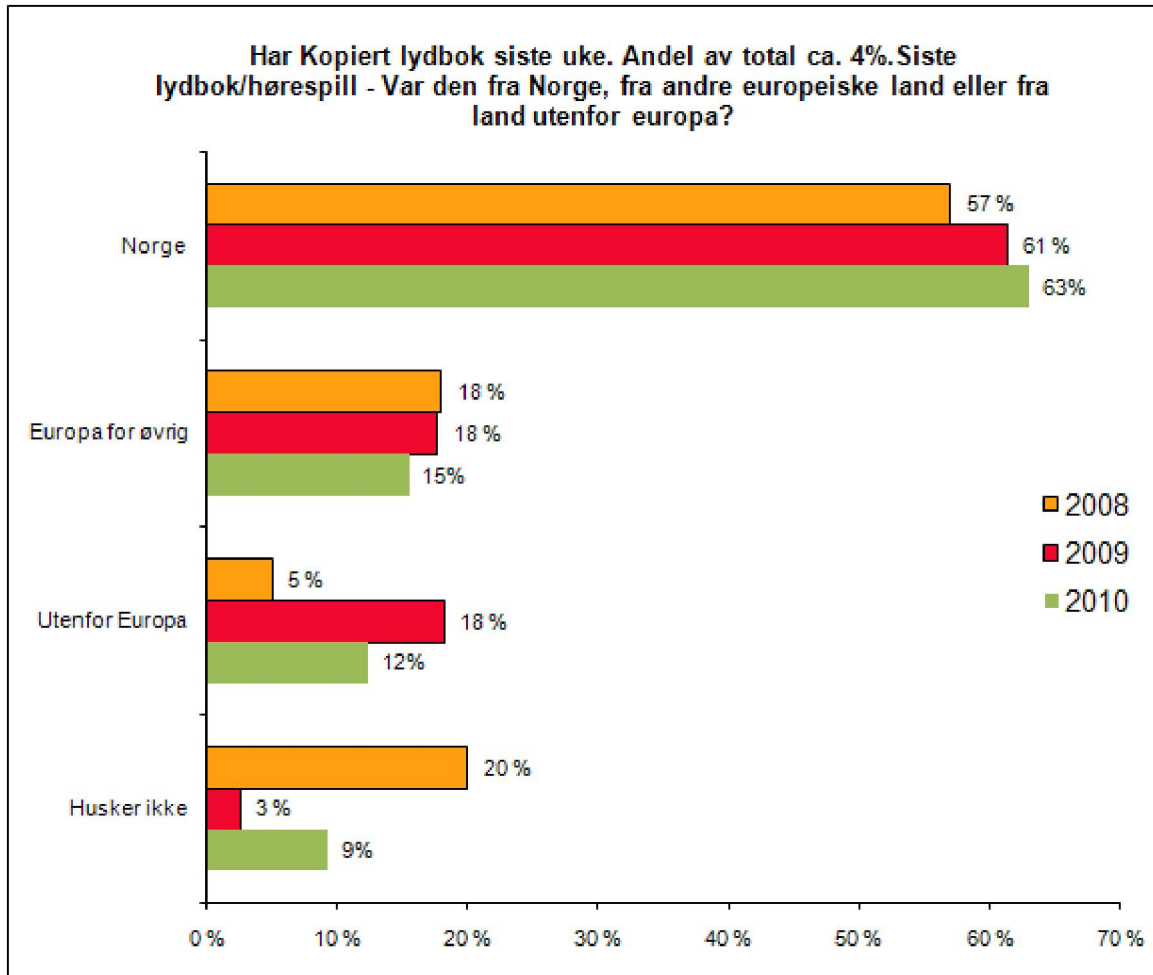
For lydbøker/hørespill kan vi, ut i fra kilde, skille mellom lovlig og ulovlig kopiering slik:

- Kopiert fra radio/nettradio - lovlig
- Gratis nedlastet/kopiert direkte fra Internett - avhenger av kilde
- Kjøpt og nedlastet direkte fra Internett - lovlig
- Kopiert fra original CD - lovlig
- Kopiert fra PC, MP3-spiller eller uoriginal CD/DVD - avhenger av opprinnelig kilde

Med økningen i kjøp på nett endres fordeling av lovlig/ulovlig i favør av økt andel lovlig kopiering. Av det totale snittet på 5,6 produksjoner, kan ca.80% (snitt på ca 4,5 produksjoner) klassifiseres direkte som lovlig kopiering.

Når tallene forstørres til å gjelde hele populasjonen, estimerer vi at det pr uke i måleperioden ble kopiert ca. 734 000 produksjoner, mot ca. 600 000 produksjoner i 2008. Av disse ble ca 144 000 kopiert ulovlig og ca. 590 000 kopiert lovlig.

Det ble også stilt spørsmål om opphavsland for den siste lydbok/hørespill man hadde kopiert. Som vist i grafen nedenfor oppgav 63% at den sist kopierte produksjonen var norsk, 15% sier den var Europeisk (Norge unntatt) og 12% at den var fra utenfor Europa. 9% husket ikke eller var usikker på opphavsland på sist kopierte produksjon :



Tittel på sist kopierte ligger i vedlegget.

3.6 Kopiering av radioprogram

4%, tilsvarende ca. 142 000 personer oppga at de hadde kopiert radioprogram i løpet av de siste 7 dager. Det er på linje med 2007-2008 og litt ned fra økningen vi så i fjor.

(gjennomsnitt pr.uke)	Radioprogrammer					
Innhold	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Antall i tusen som har kopiert (%)	-	-	132 (4%)	143 (4%)	181 (5%)	142 (4%)
Antall filer totalt kopiert pr.person som har kopiert	-	-	4,7	7,6	4,4	9,0
Antall kopiert fra radio/nettradio som podcast	-	-	0,7	6,4	3,2	6,1
Antall kopiert fra radio/nettradio (ikke podcast)	-	-	-	0,3	0,3	0,3
Antall kopiert gratis fra internett	-	-	3,7	0,7	0,3	1,9
Antall kjøpt på internett	-	-	0,1	0,0	0,1	0,1
Antall kopiert fra original CD	-	-	0,2	0,2	0,2	0,5
Antall kopiert fra uoriginal CD/DVD/PC/MP3	-	-	0,1	0,0	0,3	0,1
Estimert antall lovlig kopiert (%)	-	-	3,6 (77%)	7,4 (98%)	4,1 (94%)	8,9 (99%)
Estimert antall ulovlig kopiert (%)	-	-	1,1 (23%)	0,2 (2%)	0,3 (6%)	0,1 (1%)
Estimert antall lovlig og kompensasjonsberettiget (%)	-	-	3,5	7,4	4,0	8,8

Først i 2007 ble radioprogrammer skilt ut i egen kategori

Det ble i 2008 innført et skille mellom gratis kopiert fra nett som podcast/ikke podcast. Tallene for 2008 inkluderer begge kategorier

Blant de som har kopiert radioprogram har hver person i gjennomsnitt kopiert ca. 9 programmer. I hovedsak er det kopiering av podcast som igjen øker etter en nedgang i fjor. Det er et begrenset utvalg som har kopiert radioprogrammer, og en viss svingning i volum fra år til år er derfor naturlig. Av samme grunn er det også vanskelig å si noe om trender på grunnlag av endringer fra år til år.

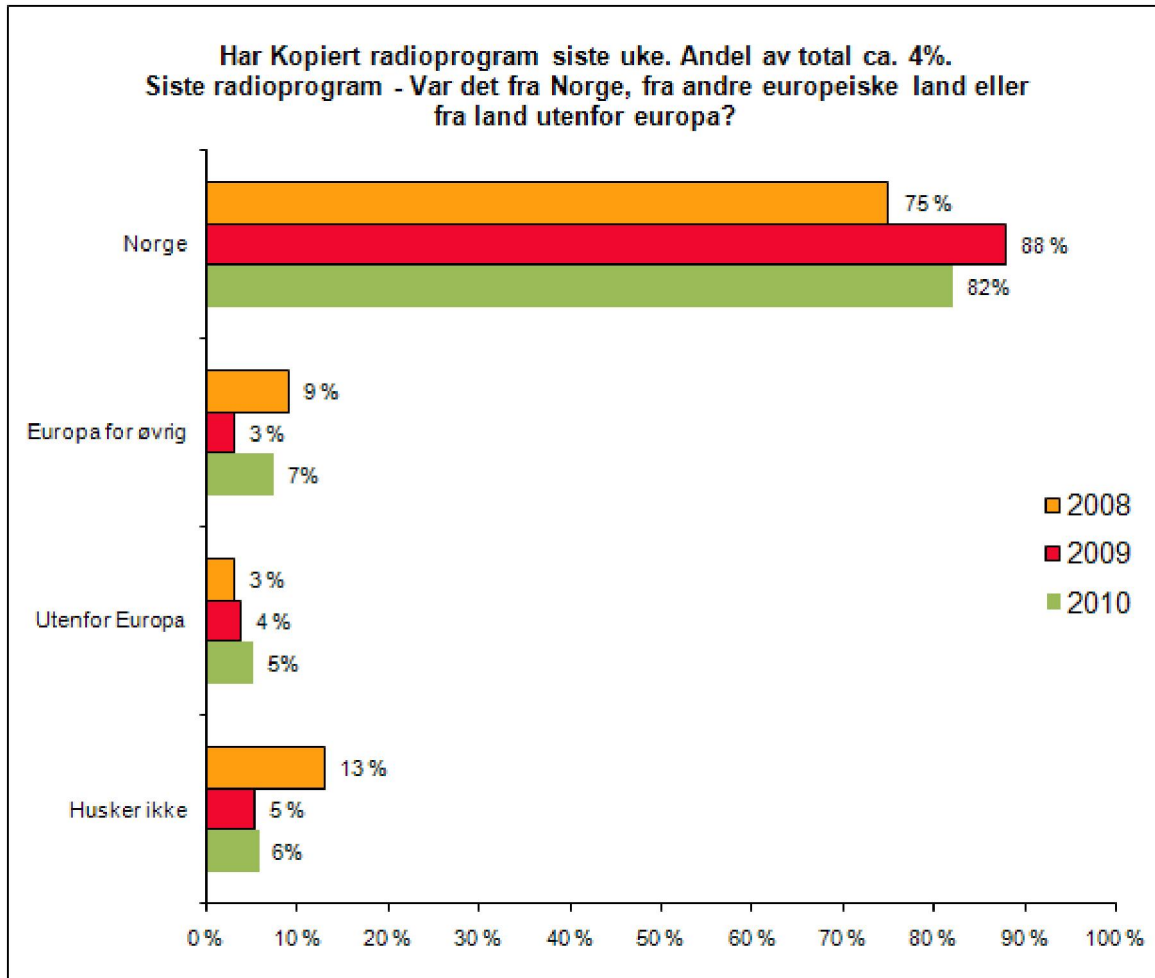
For radioprogram kan vi, ut i fra kilde, skille mellom lovlig og ulovlig kopiering slik:

- Kopiert fra radio/nettradio - lovlig
- Gratis nedlastet/kopiert direkte fra Internett - avhenger av kilde
- Kjøpt og nedlastet direkte fra Internett - lovlig
- Kopiert fra original CD - lovlig
- Kopiert fra PC, MP3-spiller eller uoriginal CD/DVD - avhenger av opprinnelig kilde

Basert på dette ser vi at av det totale snittet på 9 programmer kan ca.99% (snitt på ca 8,9 programmer) klassifiseres direkte som lovlig kopiering. Økningen henger altså sammen med økt kopiering av podcasts.

Når tallene forstørres til å gjelde hele populasjonen, estimerer vi at det pr uke i måleperioden ble kopiert ca. 1,28 mill. programmer. Av disse ble ca 1,26 mill. programmer kopiert lovlig og ca. 20 000 ulovlig.

Det ble også stilt spørsmål om opphavsland for det siste radioprogrammet man hadde kopiert. Som vist i grafen nedenfor er fortsatt norskandelen dominerende til tross for små svingninger fra tidligere år.



Respondenter som hadde kopiert noe siste 7 dager i denne kategorien ble bedt om å angi tittel på sist kopierte produksjon. Ca 80% husket tittelen. Disse er gjengitt i vedlegget.



synovate

Research driven by curiosity

3.7 Kopiering av "andre lydproduksjoner"

4%, tilsvarende ca. 136 000 personer oppgir å ha kopiert "andre lydproduksjoner" siste uke. Dette er på linje med i fjor, men noe lavere enn 2006-2008.

(gjennomsnitt pr.uke)	Andre lydproduksjoner					
Innhold	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Antall i tusen som har kopiert (%)	-	169 (6%)	216 (7%)	188 (6%)	146 (4%)	136 (4%)
Antall filer totalt kopiert pr.person som har kopiert	-	5,3	21,7*	2,3	3,8	6,4
Antall kopiert fra radio/nettradio	-	1,0	0,1	0,1	0,0	0,1
Antall kopiert gratis fra internett	-	3,6	17,2	1,2	1,6	2,7
Antall kjøpt på internett	-	0,0	2,9	0,4	0,3	0,2
Antall kopiert fra original CD	-	0,4	0,7	0,4	1,4	2,8
Antal kopiert fra uoriginal CD/DVD/PC/MP3	-	0,3	0,8	0,2	0,5	0,7
Estimert antall lovlig kopiert (%)	-	3 (57%)	5,7 (26%)	1,4 (60%)	2,4 (62%)	4,4 (69%)
Estimert antall ulovlig kopiert (%)	-	2,3 (43%)	16 (74%)	0,9 (40%)	1,5 (38%)	2,0 (31%)
Estimert antall lovlig og kompensasjonsberettiget (%)	-	3,0	2,8	1,0	2,1	4,2

* i 2007 var det noen ekstremverdier som ga store utslag

I 2005 inneholdt kategorien både lydbøker/hørespill og radioprogrammer

I 2006 ble lydbøker/hørespill skilt ut i egen kategori

I 2007 ble radioprogrammer skilt ut i egen kategori

I 2008 ble det foretatt en liten teknisk endring i skjema for å tydeligere skille andre lydproduksjoner fra andre lyd- og bildeproduksjoner

Hver person oppgir å i gjennomsnitt ha kopiert ca. 6,4 produksjoner. Sammenligning med tidligere år bør gjøres med forsiktighet i det definisjonen av kategorien har blitt endret noe tidligere år, men skjema er ikke endret fra 2008 til 2010.

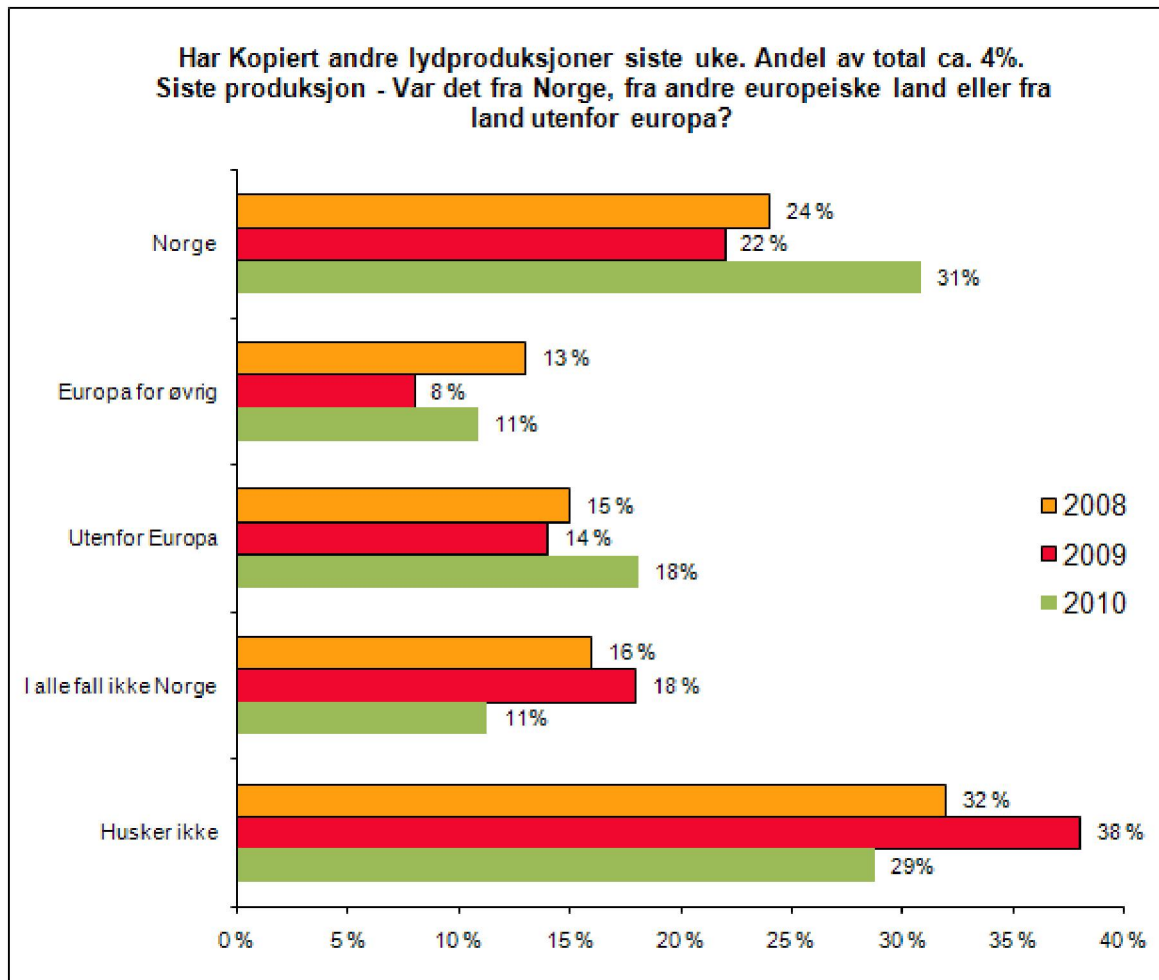
For "andre lydproduksjoner" kan vi, ut i fra kilde, skille mellom lovlig og ulovlig kopiering slik:

- Kopiert fra radio/nettradio - lovlig
- Gratis nedlastet/kopiert direkte fra Internett - avhenger av kilde
- Kjøpt og nedlastet direkte fra Internett - lovlig
- Kopiert fra original CD - lovlig
- Kopiert fra PC, MP3-spiller eller uoriginal CD/DVD - avhenger av opprinnelig kilde

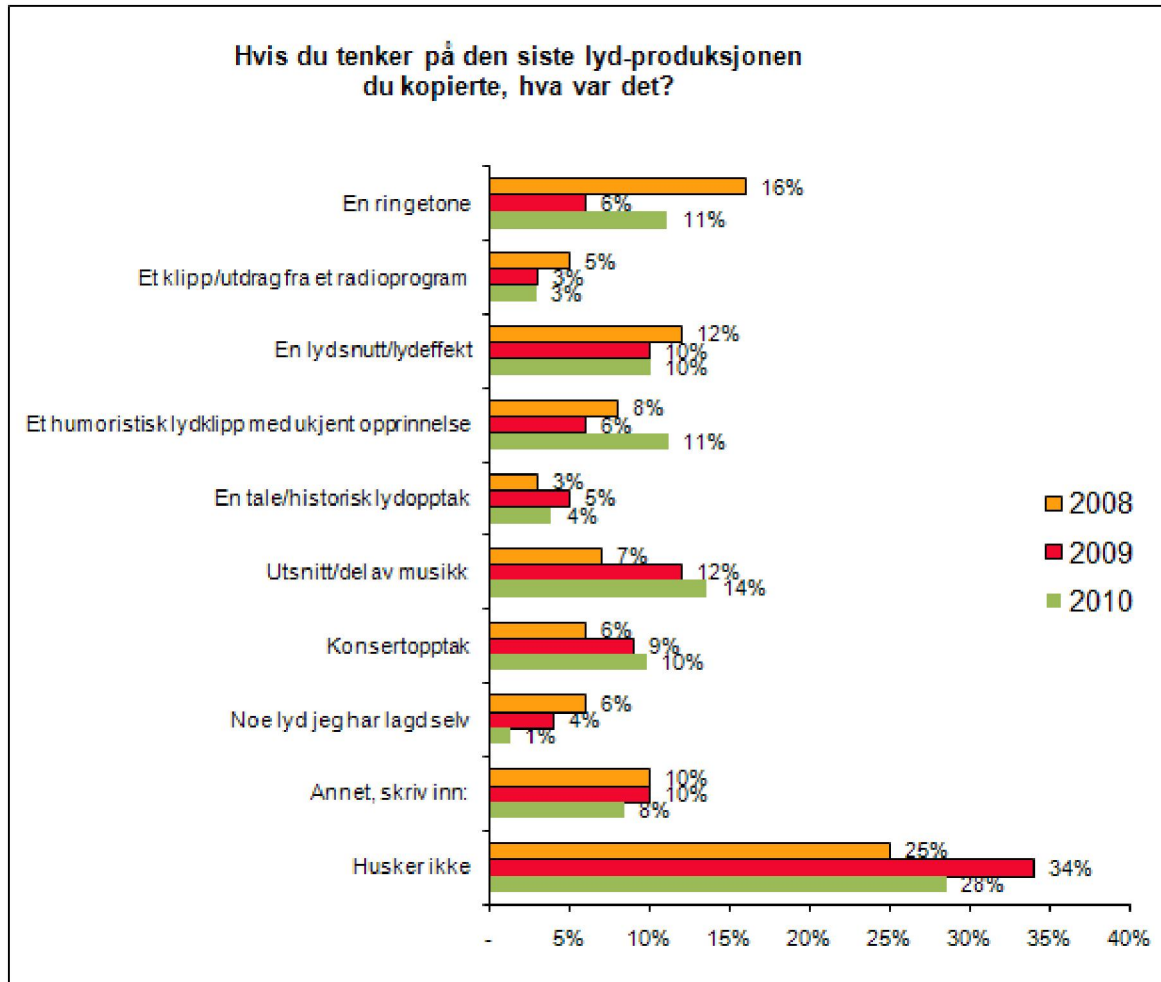
Basert på dette ser vi at av det totale snittet på 6,4 produksjoner, kan ca.69% (snitt på 4,4 produksjoner) klassifiseres som lovlig kopiering.

Når tallene forstørres til å gjelde hele populasjonen, kan vi estimere at det pr uke i måleperioden ble kopiert ca. 870 000 produksjoner. Av disse ble i underkant av 600 000 kopiert lovlig og i overkant av 270 000 kopiert ulovlig.

Det ble også stilt spørsmål om opphavsland for den siste produksjonen man hadde kopiert. Som vist i grafen nedenfor er det en viss variasjon fra år til år (små baser), men det overordnede bildet viser at det er en relativt jevn spredning på de geografiske kategoriene.



Respondenter som hadde kopiert noe siste 7 dager i denne kategorien ble bedt om å angi hva de hadde kopiert. Som i de foregående årene er det en vid spredning på ulike typer lydproduksjoner:



3.8 Kopiering av musikkvideoer

3%, tilsvarende ca. 121 000 personer, oppgir å ha kopiert musikkvideoer siste uke. Nivået er betydelig lavere enn ved starten av målingene, men har ikke sunket fra i fjor.

(gjennomsnitt pr.uke)	Musikkvideoer					
Innhold	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Antall i tusen som har kopiert (%)	340 (12%)	200 (7%)	146 (5%)	164 (5%)	106 (3%)	121 (3%)
Antall filer totalt kopiert pr.person som har kopiert	8,1	4,3	3,2	5,6	5,1	5,7
Kopiert fra TV	0,7	0,5	0,1	0,3	1,0	0,3
Kopiert fra original DVD	1,1	0,3	0,5	0,4	0,2	0,4
Antall kopiert gratis fra internett (ikke podcast)	3,8	1,8	2,3	2,5	0,9	2,2
Antall kopiert gratis fra internett (podcast)	-	-	-	-	0,2	0,9
Antall kjøpt på internett	-	1,2	0,1	0,1	0,3	0,5
Antal kopiert fra uoriginal CD/DVD/PC/MP3	2,5	0,5	0,2	2,2	2,6	1,5
Estimert antall lovlig kopiert (%)	0,9 (11%)	2,2 (51%)	0,5 (16%)	0,5 (8%)	3,8 (75%)	4,1 (72%)
Estimert antall ulovlig kopiert (%)	7,2 (89%)	2,1 (49%)	2,6 (84%)	5,1 (92%)	1,3 (25%)	1,6 (28%)
Estimert antall lovlig og kompensasjonsberettiget (%)	0,9	1,0	0,4	0,4	3,5	3,6

Det ble i 2009 innført et skille mellom gratis kopiert fra nett som podcast/ikke podcast. Tallene for 2009 inkluderer begge kategorier

Blant de som har kopiert musikkvideoer har hver person i gjennomsnitt kopiert 5,7 musikkvideoer. Det er omtrent på linje med foregående år.

For musikkvideoer kan vi, ut i fra kilde, skille mellom lovlig og ulovlig kopiering slik:

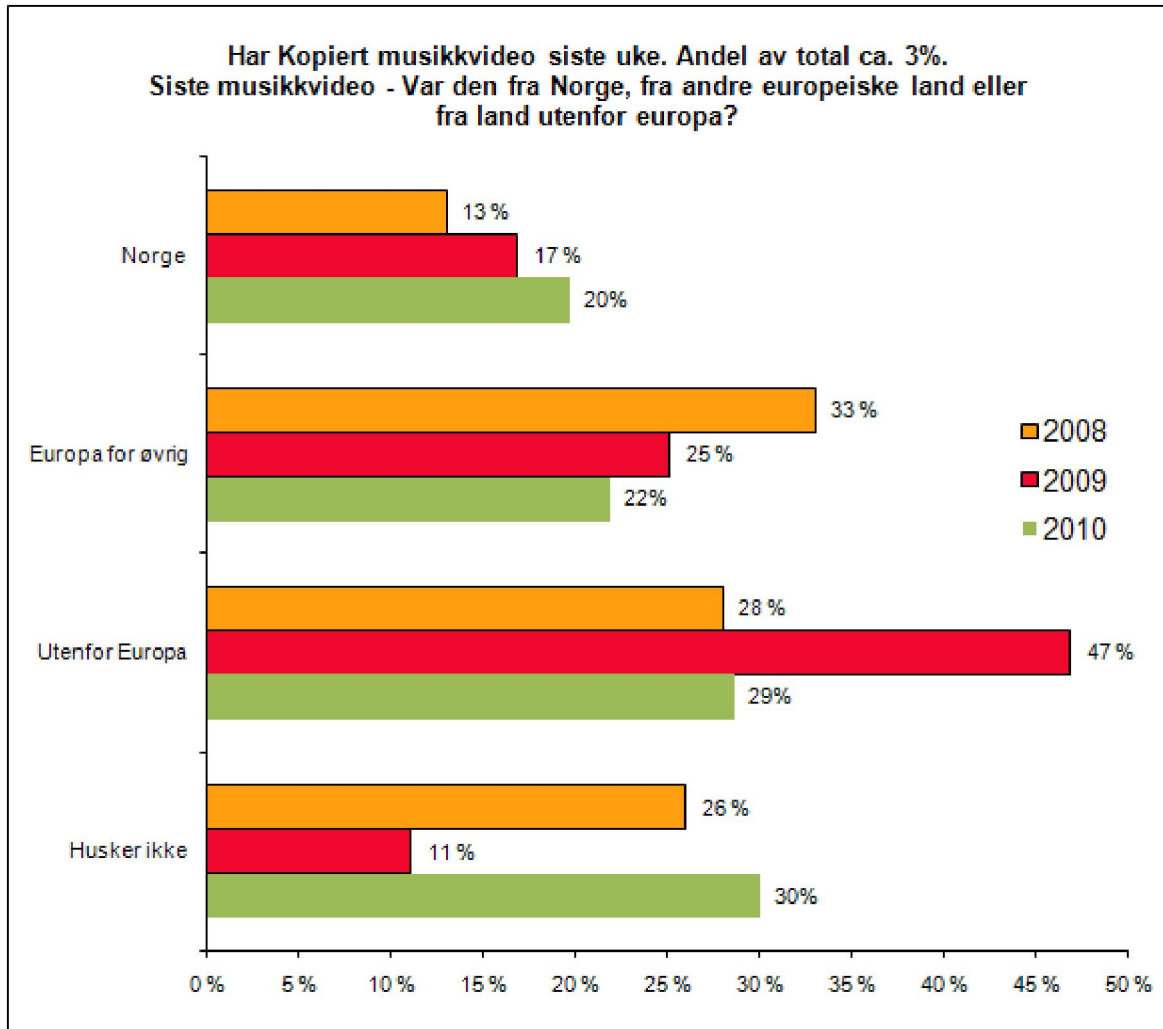
- Kopiert fra TV - lovlig
- Kopiert fra original DVD – ulovlig
- Kjøpt og nedlastet direkte fra Internett - lovlig
- Gratis nedlastet/kopiert direkte fra Internett – avhengig av kilde
- Kopiert fra PC eller uoriginal CD/DVD - avhenger av opprinnelig kilde

Basert på dette ser vi at av det totale snittet på 5,7 musikkvideoer, kan ca.72% (snitt på 4,1 musikkvideoer) klassifiseres som lovlig kopiering og ca.28% (snitt på 1,6 musikkvideoer) klassifiseres som ulovlig kopiering.

Vi ser at det skjedde en betydelig endring i fordelingen lovlig/ulovlig i fjor som opprettholdes i år. Endringene i kopieringskilder tilsier ikke at det skulle være en slik endring. Forklaringen må derfor være, som vi antydte i fjor, at det er folks oppfatning av hva som er lovlig/ulovlig som er endret og at man nå i større grad ser på musikkvideoer som promomatriell som kan kopieres fritt, enn som åndsverk med kopibeskyttelse.

Når tallene forstørres til å gjelde hele populasjonen, estimeres det at det i måleperioden ble kopiert totalt ca. 690 000 (2009:540 000) musikkvideoer pr. uke. Av disse var drøyt 496 000 kopiert lovlig og ca 194 000 kopiert ulovlig.

Det ble også stilt spørsmål om opphavsland for den siste produksjonen man hadde kopiert. Mest fremtredende her er en relativt konsistent økning i norskandelen:





synovate

Research driven by curiosity

3.9 Kopiering av film

18%, tilsvarende 633 000 personer, oppgir å ha kopiert filmer siste uke. Dette er en moderat økning fra i fjor.

(gjennomsnitt pr.uke)	Film					
Innhold	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Antall i tusen som har kopiert (%)	-	574 (19%)	590 (20%)	609 (18%)	572 (17%)	633 (18%)
Antall filer totalt kopiert pr.person som har kopiert	-	4,2	4,4	5,0	4,3	4,7
Kopiert fra TV	-	0,8	0,8	0,7	0,8	1,1
Kopiert fra original DVD	-	0,3	0,2	0,2	0,2	0,2
Antall kopiert gratis fra internett	-	2,6	3,0	2,7	2,3	2,9
Antall kjøpt på internett	-	0,1	0,0	0,2	0,1	0,2
Antal kopiert fra uoriginal CD/DVD/PC/MP3	-	0,5	0,3	1,2	0,8	0,4
Estimert antall lovlig kopiert (%)	-	0,9 (21%)	0,9 (20%)	1 (21%)	1 (24%)	1,5 (32%)
Estimert antall ulovlig kopiert (%)	-	3,3(79%)	3,5 (80%)	4 (79%)	3,2 (76%)	3,2 (68%)
Estimert antall lovlig og kompensasjonsberettiget (%)	-	0,8	0,9	0,8	0,9	1,3

I 2005 var film kategorisert sammen med TV-serier

Blant de som har kopiert filmer har hver person i gjennomsnitt kopiert 4,7 filmer. Dette er litt høyere enn i fjor, men lavere enn i 2008.

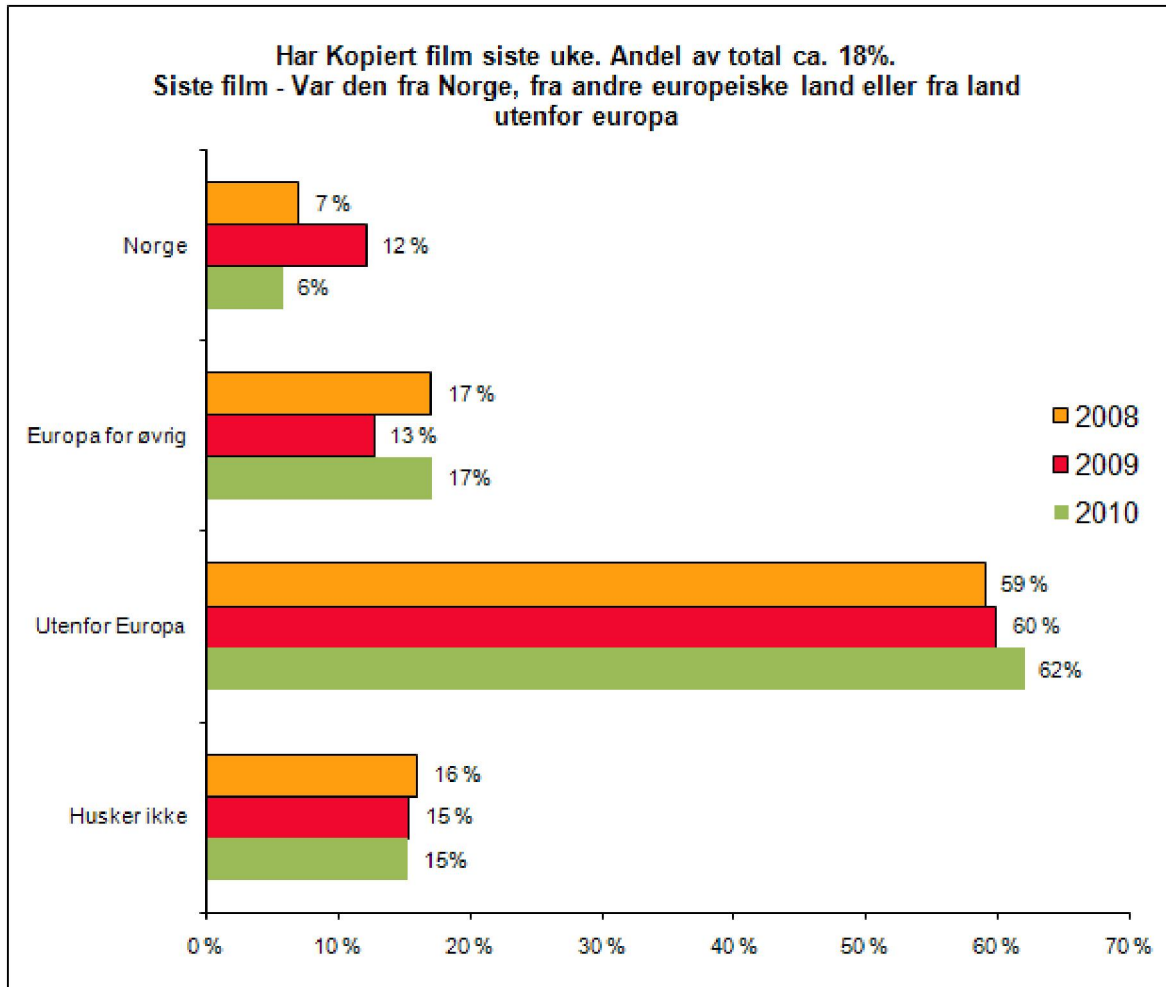
For filmer kan vi, ut i fra kilde, skille mellom lovlig og ulovlig kopiering slik:

- Kopiert fra TV - lovlig
- Gratis nedlastet/kopiert direkte fra Internett – ulovlig
- Kjøpt og nedlastet direkte fra Internett - lovlig
- Kopiert fra PC eller uoriginal CD/DVD - avhenger av opprinnelig kilde
- Kopiert fra original DVD - ulovlig

Basert på dette ser vi at av det totale snittet på 4,7 filmer, kan ca.68% (snitt på 3,2 filmer) klassifiseres som ulovlig kopiering og ca.32% (snitt på 1,5 film) klassifiseres som lovlig kopiering.

Når tallene forstørres til å gjelde hele populasjonen, kan vi estimere at det i måleperioden totalt ble kopiert 3 millioner filmer. Av disse ble drøyt 2 millioner kopiert ulovlig, mens knappe 1 mill. filmer ble kopiert lovlig.

Det ble også stilt spørsmål om opphavsland for den siste produksjonen man hadde kopiert. Norge går ned, mens både Europa for øvrig og Utenfor Europa øker.

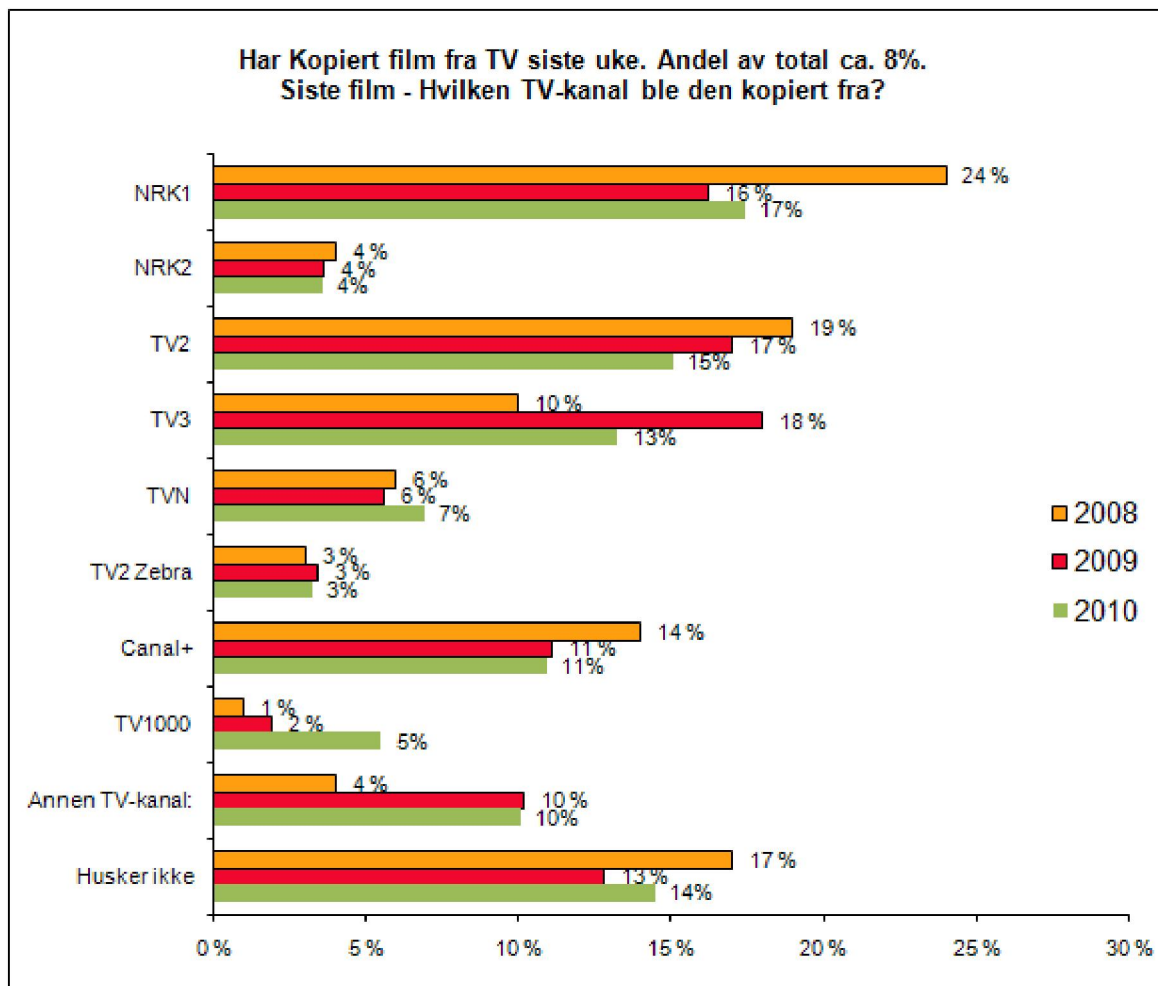




synovate

Research driven by curiosity

De drøye 8% (tilsvarende ca 264 000 personer) som oppgav at de hadde kopiert filmer fra TV siste uke ble spurt om hvilken TV-kanal den sist kopierte filmen ble kopiert fra. Fordelingen på kanaler varierer noe fra år til år.



Det er kun 24 respondenter som sier de har kjøpt og lastet ned filmer fra Internett. Det er derfor ikke grunnlag for å si noe om hvor de har lastet ned filmene, hvor de lagrer kopier og hvor mange kopier de lagrer. Basen er heller ikke tilstrekkelig til å si noe om hvor mange kopier disse tar av kjøpte filmer.

Av de totalt 9% (tilsvarende ca. 316 000 personer) som sier de har lastet ned film gratis fra Internett siste uke, er det ca. 86% (2009: 91% 2008: 94%) som har svart at de benyttet fildelingsprogrammer som f.eks. BitTorrent, BearShare, Limewire, Kazaa, eMule og annet. 19% har krysset av for at de laster ned filmer fra annen type nettsted. Andelen som bruker fildelingsprogrammer er altså synkende.

Av de som lastet ned filer gratis fra Internett, var det 77% (2009: 81%) som oppga at de ikke lager noen ekstra kopier av filmene de laster ned. 18% (2009: 16%) oppgir at de vanligvis lager 1 kopi, mens ca.1% sier at de vanligvis lager 2 kopier og ca. 1% sier de lager 3 kopier.. I gjennomsnitt lages det da ca. 0,2 (2009: 0,2) kopier av filmene som lastes ned gratis fra Internett.



synovate

Research driven by curiosity

3.10 Kopiering av TV-serier

21%, tilsvarende ca. 734 000 personer, oppgir å ha kopiert TV-serier siste uke. Det er et lite løft fra andelen på 19% som kopieringen har ligget stabilt på gjennom hele perioden 2006-2009.

(gjennomsnitt pr.uke)	TV-serier					
Innhold	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Antall i tusen som har kopiert (%)	-	582 (19%)	570 (19%)	620 (19%)	635 (19%)	734 (21%)
Antall filer totalt kopiert pr.person som har kopiert	-	10,8	4,7	6,3	6,8	7,4
Kopiert fra TV	-	0,8	1,7	2,0	2,1	2,1
Kopiert fra original DVD	-	0,3	0,1	0,0	0,0	0,2
Antall kopiert gratis fra internett (ikke podcast)	-	2,6	2,3	4,1	3,2	4,4
Antall kopiert gratis fra internett (podcast)	-	-	-	-	0,2	0,2
Antall kjøpt på internett	-	0,1	0,3	0,1	0,5	0,2
Antal kopiert fra uoriginal CD/DVD/PC/MP3	-	0,5	0,4	0,1	0,7	0,4
Estimert antall lovlig kopiert (%)	-	2,1 (19%)	2 (43%)	2,1 (34%)	3 (44%)	2,8 (38%)
Estimert antall ulovlig kopiert (%)	-	8,7 (81%)	2,7 (57%)	4,3 (66%)	3,8 (56%)	4,6 (62%)
Estimert antall lovlig og kompensasjonsberettiget (%)	-	2,0	1,7	2,1	2,5	2,6

I 2005 var TV-serier kategorisert sammen med film

Det ble i 2009 innført et skille mellom gratis kopiert fra nett som podcast/ikke podcast. Tallene for 2009 inkluderer begge kategorier

Blant disse, har hver person kopiert i snitt 7,4 episoder. Både andelen som kopierer og antall kopier pr.hode øker altså.

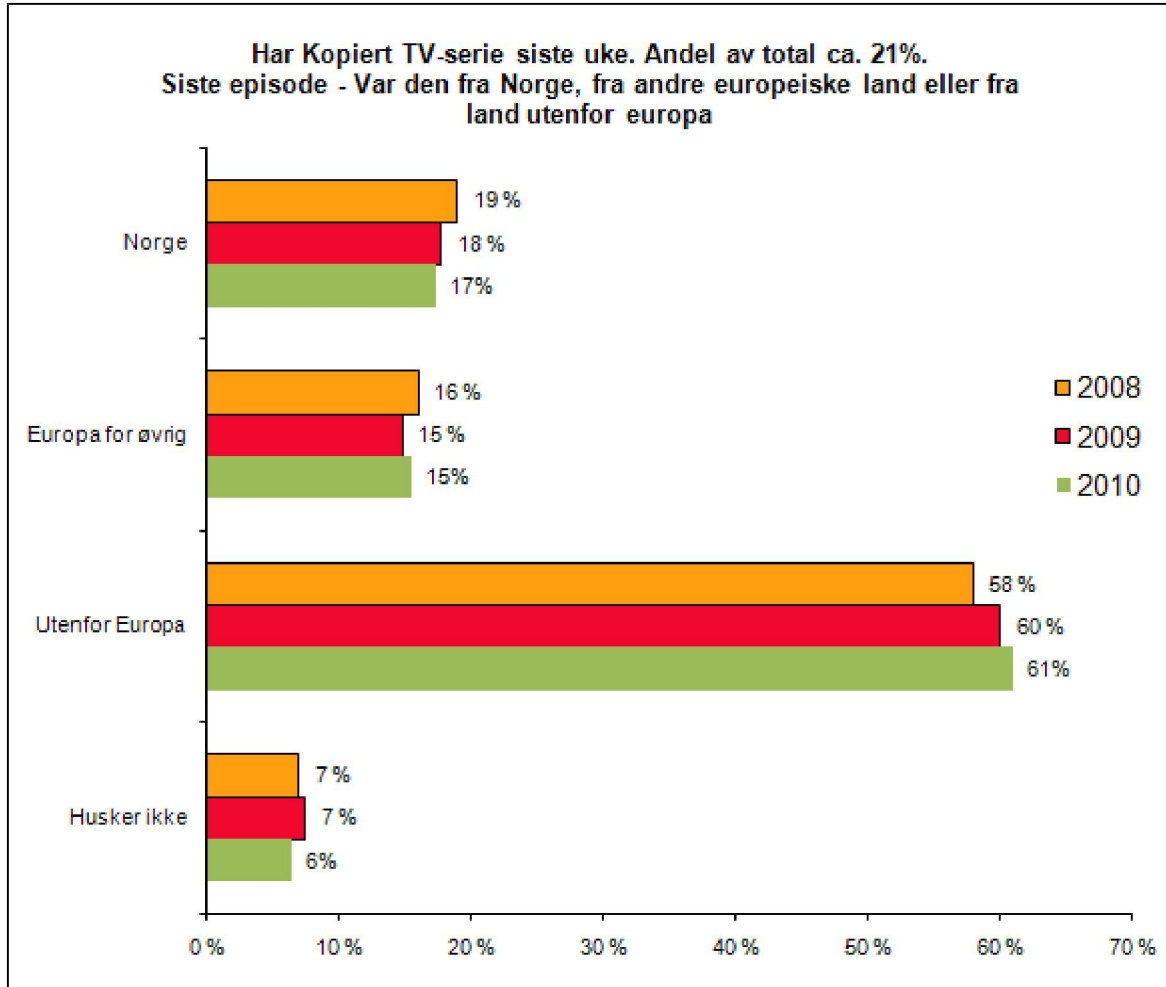
For TV-serier kan vi, ut i fra kilde, skille mellom lovlig og ulovlig kopiering slik:

- Kopiert fra TV - lovlig
- Gratis nedlastet/kopiert direkte fra Internett – ulovlig
- Kjøpt og nedlastet direkte fra Internett - lovlig
- Kopiert fra PC eller uoriginal CD/DVD - avhenger av opprinnelig kilde
- Kopiert fra original DVD - ulovlig

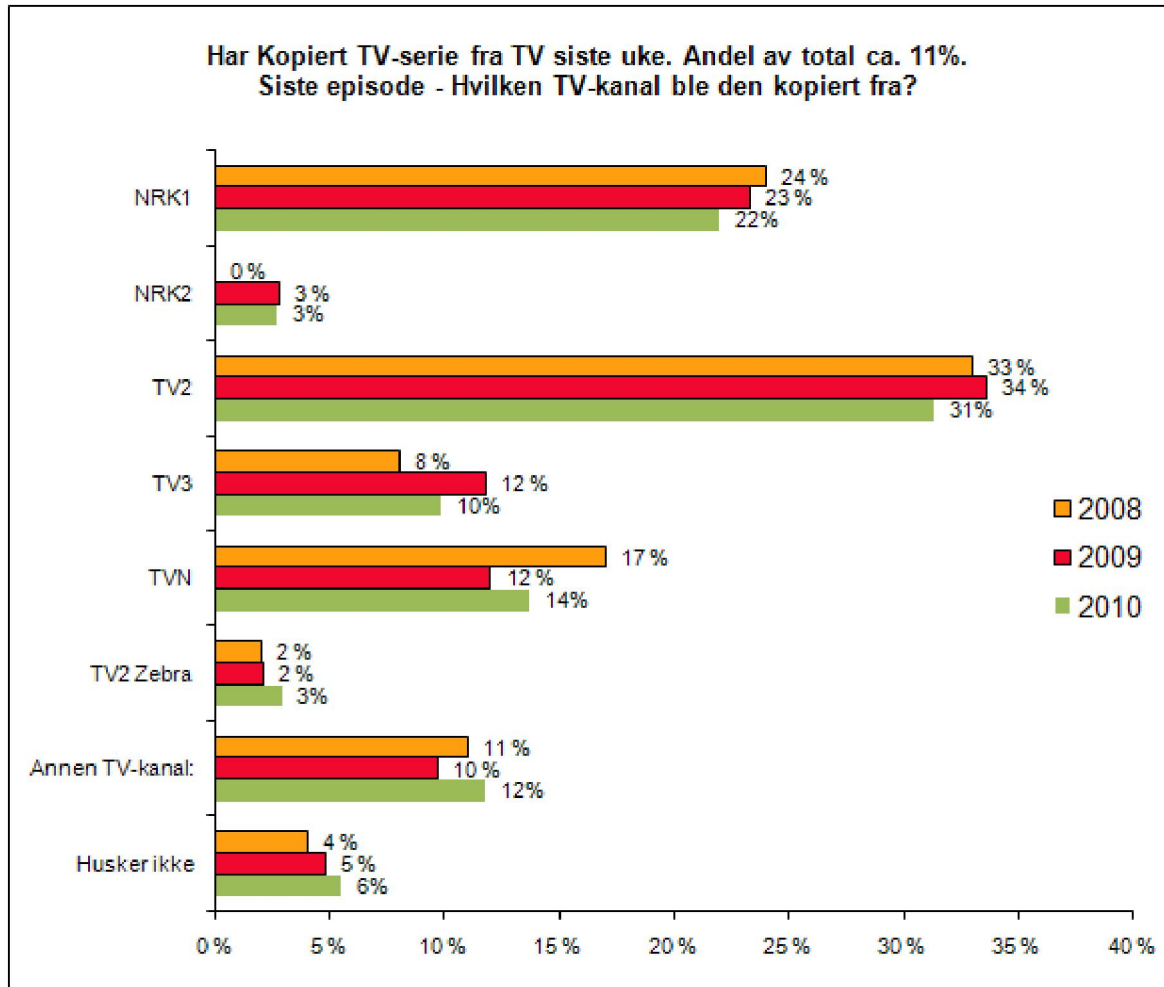
Basert på dette ser vi at av det totale snittet på 7,4 episoder, kan ca.38% (snitt på 2,8 episoder) klassifiseres som lovlig kopiering og ca.62% (snitt på 4,6 episoder) klassifiseres som ulovlig kopiering. Det er altså først og fremst den ulovlige kopieringen som øker, men den lovlige kopieringen er likevel høyere enn i 2006-2008.

Når disse tallene forstørres til å gjelde hele populasjonen, estimerer vi at det totalt ble kopiert ca 5,4 millioner episoder fra TV-serier hver uke i måleperioden. Av disse var ca 3,4 millioner kopiert ulovlig, og ca. 2 millioner kopiert lovlig.

Det ble også stilt spørsmål om opphavsland for den siste produksjonen man hadde kopiert. Som vist i grafen nedenfor er det små endringer fra i fjor.



De ca. 11% (tilsvarende 400 000 personer) som oppgav at de hadde kopiert episoder fra TV-serier fra TV siste uke ble spurt om hvilken TV-kanal den sist kopierte episoden ble kopiert fra. Som vi ser av grafen nedenfor er det heller ikke her store endringer bortsett fra et lite skift fra TvN til TV3.



Også for TV-serier ble det spurt om tittel på sist kopierte serie. En liste med titler er vedlagt sist i rapporten.

3.11 Kopiering av nyhets- og sportsprogrammer

4% tilsvarende ca. 136 000 oppgir å ha kopiert nyhets- og sportsprogrammer siste uke.

(gjennomsnitt pr.uke)	Nyheter og Sport					
Innhold	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Antall i tusen som har kopiert (%)	-	90 (3%)	82 (3%)	122 (4%)	130 (4%)	136 (4%)
Antall filer totalt kopiert pr.person som har kopiert	-	2	1,2	2,5	2,1	3,1
Kopiert fra TV	-	1,5	1,0	1,3	1,5	1,8
Kopiert fra original DVD	-	0,0	0,0	0,0	0,0	0,2
Antall kopiert gratis fra internett (ikke podcast)	-	0,4	0,3	1,2	0,3	0,4
Antall kopiert gratis fra internett (podcast)	-	-	-	-	0,1	0,4
Antall kjøpt på internett	-	-	-	-	0,0	0,2
Antal kopiert fra uoriginal CD/DVD/PC/MP3	-	0,1	0,0	0,0	0,0	0,1
Estimert antall lovlig kopiert (%)	-	1,9 (95%)	1,1(92%)	1,7 (70%)	1,9 (92%)	2,7 (85%)
Estimert antall ulovlig kopiert (%)	-	0,1 (5%)	0,1 (8%)	0,8 (30%)	0,2 (8%)	0,5 (15%)
Estimert antall lovlig og kompensasjonsberettiget (%)	-	1,9	1,1	1,7	1,9	2,5

Det ble i 2009 innført et skille mellom gratis kopiert fra nett som podcast/ikke podcast. Tallene før 2009 inkluderer begge kategorier

Blant de som har kopiert slike programmer har hver person i gjennomsnitt kopiert 3,1 programmer. Det er det høyeste antall kopier pr.hode som er målt.

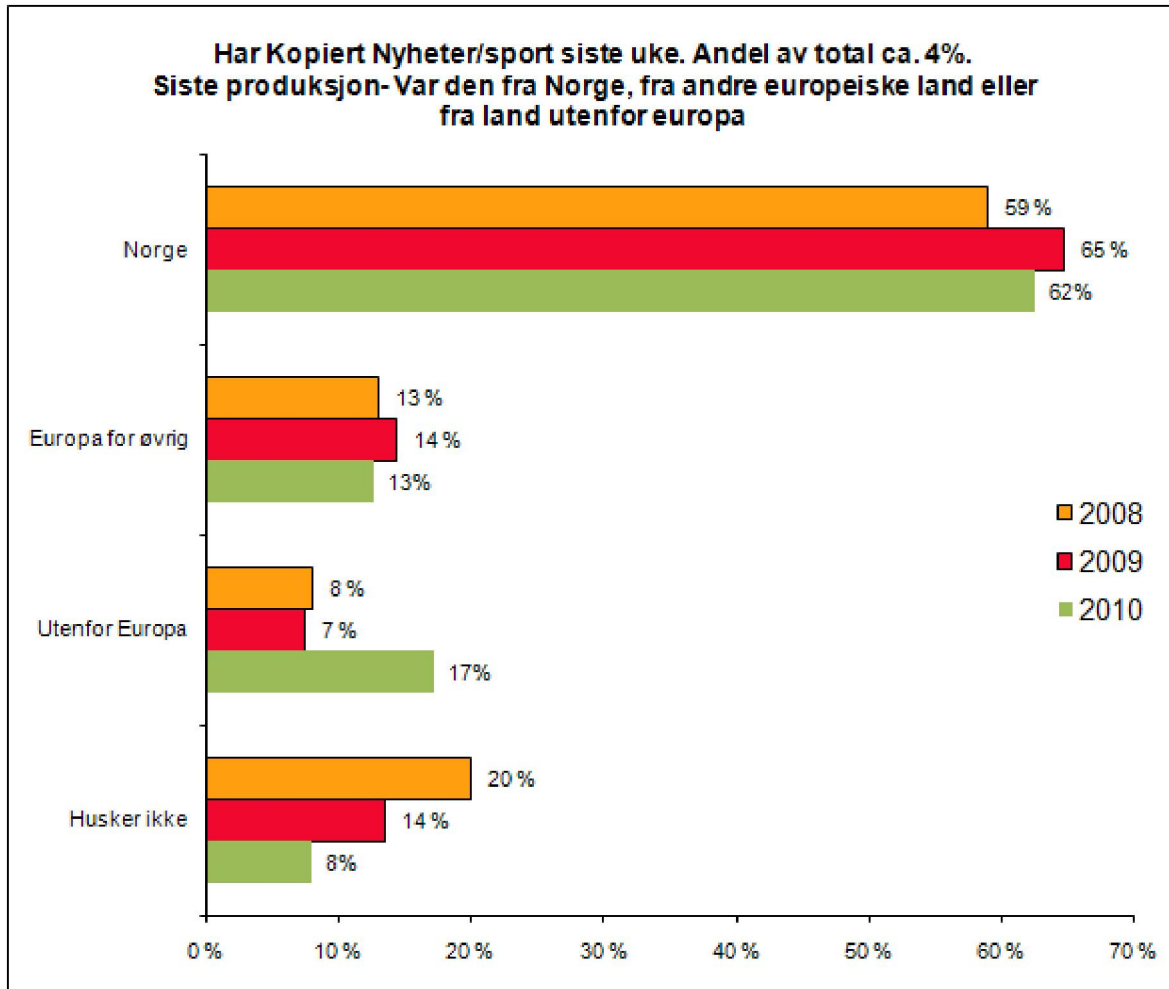
For Nyhets- og sportsprogrammer kan vi, ut i fra kilde, skille mellom lovlig og ulovlig kopiering slik:

- Kopiert fra TV - lovlig
- Gratis nedlastet/kopiert direkte fra Internett – avhengig av kilde
- Kopiert fra PC eller uoriginal CD/DVD - avhenger av opprinnelig kilde
- Kopiert fra original DVD - ulovlig

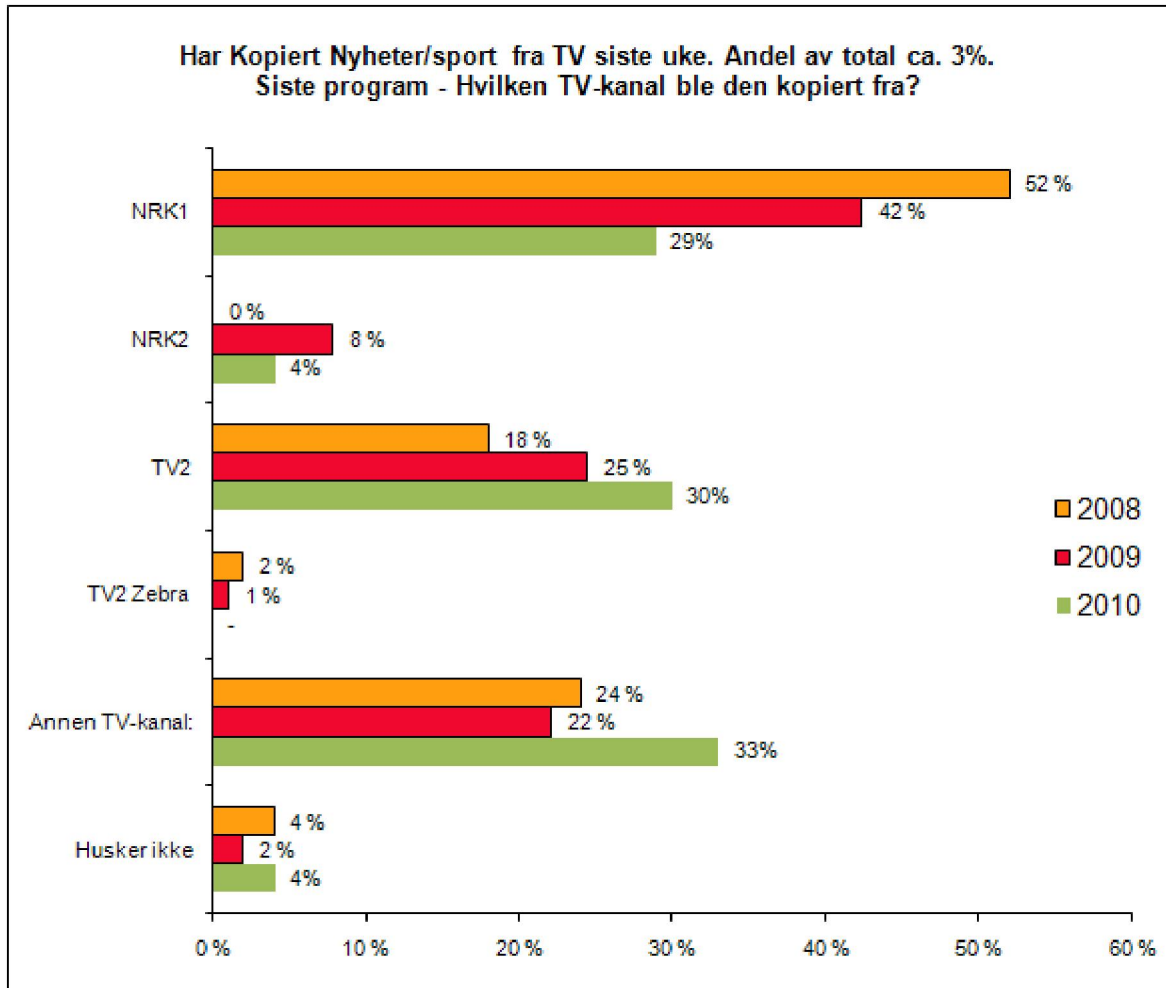
Basert på dette ser vi at av det totale snittet på 3,1 programmer, kan ca.85% (snitt på 2,7 programmer) klassifiseres som lovlig kopiering.

Når tallene forstørres til å gjelde hele populasjonen, estimeres det at totalt ca 420 000 nyhets- og sportsprogrammer er blitt kopiert hver uke i måleperioden. Av disse var ca. 367 000 lovlig kopiert, mens ca. 60 000 var ulovlig kopiert.

Det ble også stilt spørsmål om opphavsland for det siste programmet man hadde kopiert. Som vist i grafen nedenfor er det moderate endringer fra i fjor.



De drøye 3% (tilsvarende ca. 94 000 personer) som oppgav at de hadde kopiert nyhets- og sportsprogrammer fra TV siste uke ble spurt om hvilken TV-kanal det sist kopierte programmet ble kopiert fra. Som vi ser av grafen går NRK1 og NRK2 kraftig ned. TV2 er største kanal og det kopieres mer fra andre kanaler:



3.12 Dokumentar og informasjonsprogrammer

7%, tilsvarende ca. 263 000 personer, oppgir å ha kopiert dokumentar- og informasjonsprogrammer siste uke. I forhold til antall personer er dette stabilt fra i fjor.

(gjennomsnitt pr.uke)	Dokumentar og informasjonsprogrammer					
Innhold	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Antall i tusen som har kopiert (%)	-	215 (7%)	157 (5%)	249 (8%)	251 (7%)	263 (7%)
Antall filer totalt kopiert pr.person som har kopiert	-	1,8	1,6	3,3	1,9	2,4
Kopiert fra TV	-	1,0	1,0	1,1	1,3	1,21
Kopiert fra original DVD	-	0,0	0,0	0,0	0,0	0,07
Antall kopiert gratis fra internett (ikke podcast)	-	0,4	0,6	2,2	0,5	0,72
Antall kopiert gratis fra internett (podcast)	-	-	-	-	0,1	0,24
Antall kjøpt på internett	-	-	-	-	0,1	0,08
Antall kopiert fra uoriginal CD/DVD/PC/MP3	-	0,4	0,0	0,1	0,0	0,07
Estimert antall lovlig kopiert (%)	-	1,1 (61%)	1,2 (75%)	1,6 (49%)	1,7 (87%)	1,7 (72%)
Estimert antall ulovlig kopiert (%)	-	0,7 (39%)	0,4 (25%)	1,7 (51%)	0,3 (18%)	0,7 (28%)
Estimert antall lovlig og kompensasjonsberettiget (%)	-	1,1	1,2	1,6	1,7	1,6

Det ble i 2009 innført et skille mellom gratis kopiert fra nett som podcast/ikke podcast. Tallene for 2009 inkluderer begge kategorier

Blant de som har kopiert slike programmer har hver person i gjennomsnitt kopiert 2,4 programmer. En økning fra i fjor, men lavere enn i 2008.

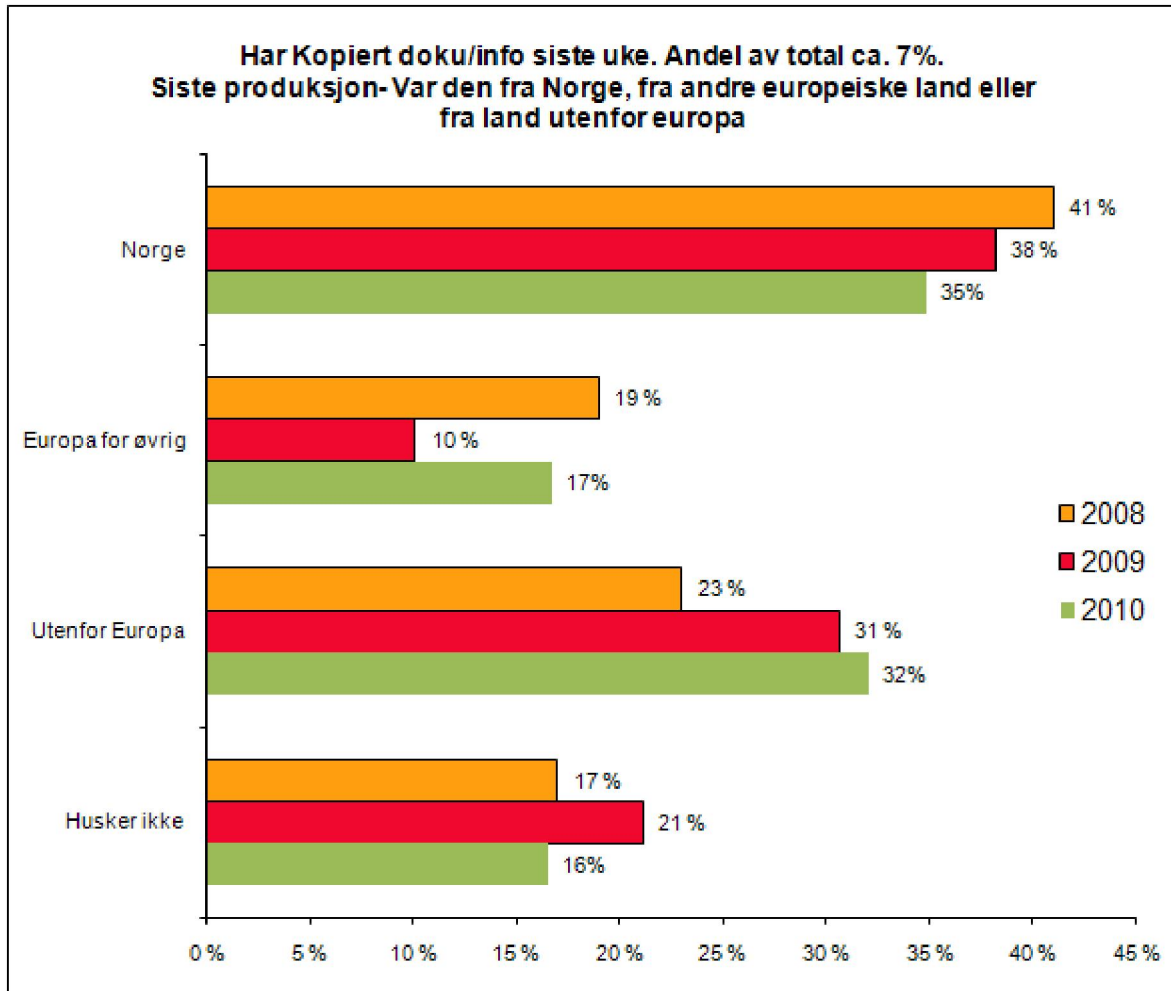
For Dokumentar- og informasjonssprogrammer kan vi, ut i fra kilde, skille mellom lovlig og ulovlig kopiering slik:

- Kopiert fra TV - lovlig
- Gratis nedlastet/kopiert direkte fra Internett – avhengig av kilde
- Kopiert fra PC eller uoriginal CD/DVD - avhenger av opprinnelig kilde
- Kopiert fra original DVD - ulovlig

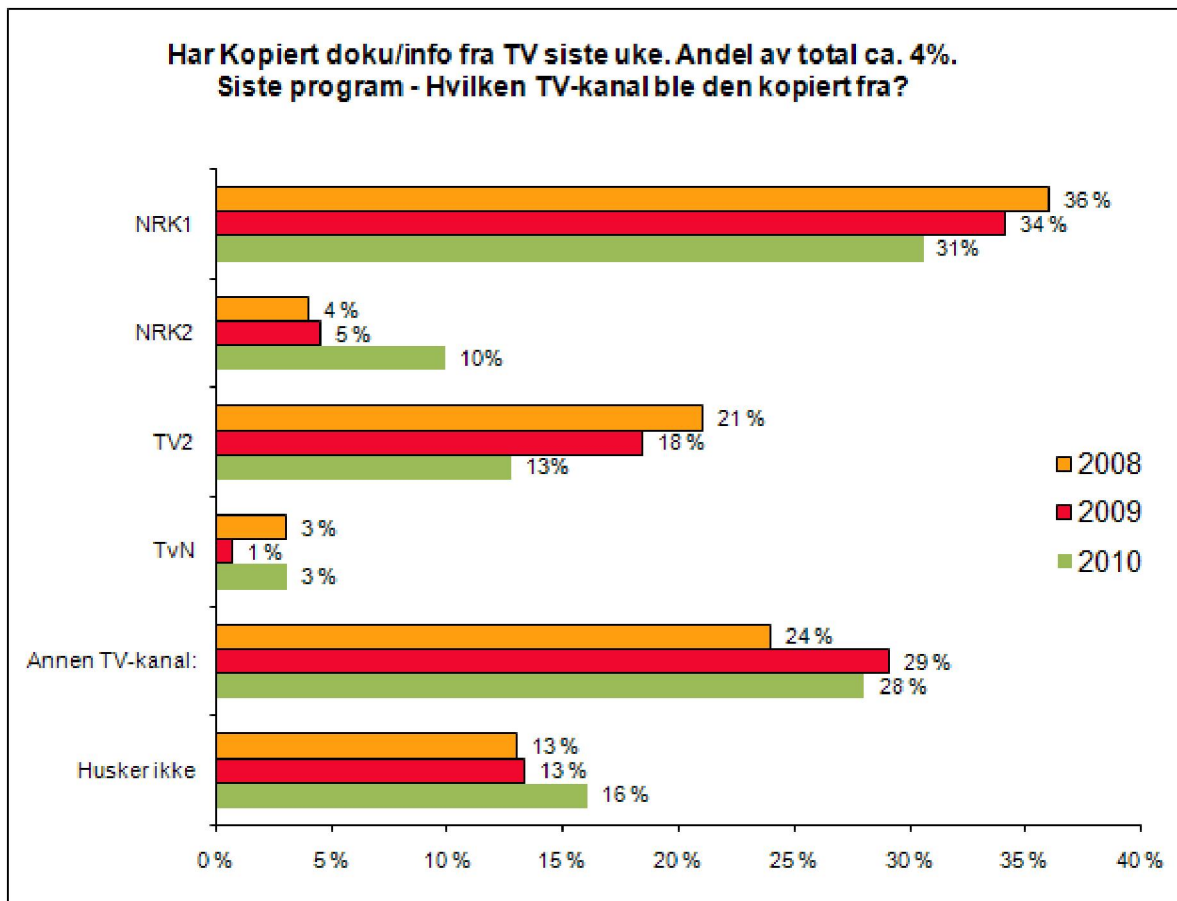
Basert på dette ser vi at av det totale snittet på 2,4 programmer, kan ca.72% (snitt på 1,7 programmer) klassifiseres som lovlig kopiering. Ca 28% kan klassifiseres som ulovlig kopiering.

Når vi forstørrer tallene til å gjelde hele populasjonen, kan vi estimere at det i måleperioden ble kopiert totalt ca 630 000 program. Av disse ble ca 450 000 kopiert lovlig, og ca 180 000 kopiert ulovlig.

Det ble også stilt spørsmål om opphavsland for det siste programmet man hadde kopiert. Som vist i grafen nedenfor er det et visst skift fra Norge/Europa til utenfor Europa.



De 4,7% (tilsvarende ca. 150 000 personer) som oppgav at de hadde kopiert dokumentar- og informasjonsprogrammer fra TV siste uke ble spurt om hvilken TV-kanal det sist kopierte programmet ble kopiert fra. Som vi ser av grafen nedenfor taper NRK1 og TV2, mens NRK2 øker. Dette er i tråd med programmeringen vi kjenner hvor NRK dytter mer dokumentar over på NRK2 og hvor TV2s dokumentarsatsing er redusert:



Titler på sist kopierte program er vedlagt til slutt i rapporten.

3.13 Underholdningsprogrammer

10%, tilsvarende ca. 326 000 personer oppgir å ha kopiert underholdningsprogrammer siste uke. Dette er jevnt med i fjor.

(gjennomsnitt pr.uke)	Underholdningsprogrammer					
Innhold	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Antall i tusen som har kopiert (%)	-	315 (10%)	256 (9%)	295 (9%)	348 (10%)	362 (10%)
Antall filer totalt kopiert pr.person som har kopiert	-	2,3	1,5	1,5	1,7	2,2
Kopiert fra TV	-	1,4	1,3	1,2	1,3	1,3
Kopiert fra original DVD	-	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Antall kopiert gratis fra internett (ikke podcast)	-	0,9	0,1	0,3	0,3	0,4
Antall kopiert gratis fra internett (podcast)	-	-	-	-	0,1	0,1
Antall kjøpt på internett	-	-	-	-	0,0	0,1
Antal kopiert fra uoriginal CD/DVD/PC/MP3	-	0,0	0,1	0,0	0,0	0,3
Estimert antall lovlig kopiert (%)	-	1,4 (61%)	1,4 (93%)	1,3 (89%)	1,4 (82%)	1,6 (70%)
Estimert antall ulovlig kopiert (%)	-	0,9 (39%)	0,1 (7%)	0,2 (11%)	0,3 (18%)	0,7 (30%)
Estimert antall lovlig og kompensasjonsberettiget (%)	-	1,4	1,4	1,3	1,4	1,6

Det ble i 2009 innført et skille mellom gratis kopiert fra nett som podcast/ikke podcast. Tallene for 2009 inkluderer begge kategorier

Blant de som har kopiert slike programmer, har hver person i gjennomsnitt kopiert 2,2 programmer. Dette er litt opp fra i fjor.

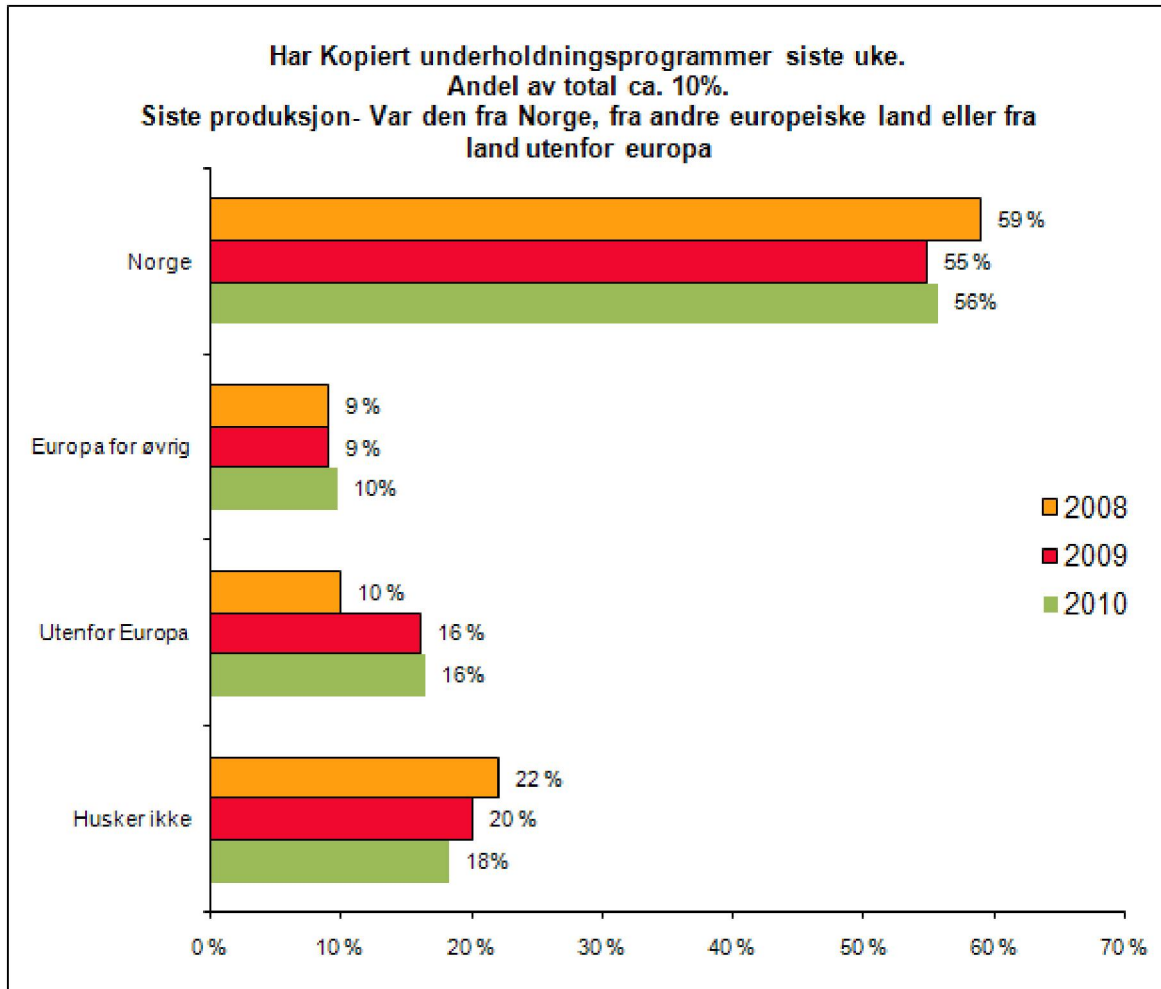
For underholdningsprogrammer kan vi, ut i fra kilde, skille mellom lovlig og ulovlig kopiering slik:

- Kopiert fra TV - lovlig
- Gratis nedlastet/kopiert direkte fra Internett – avhengig av kilde
- Kopiert fra PC eller uoriginal CD/DVD - avhenger av opprinnelig kilde
- Kopiert fra original DVD - ulovlig

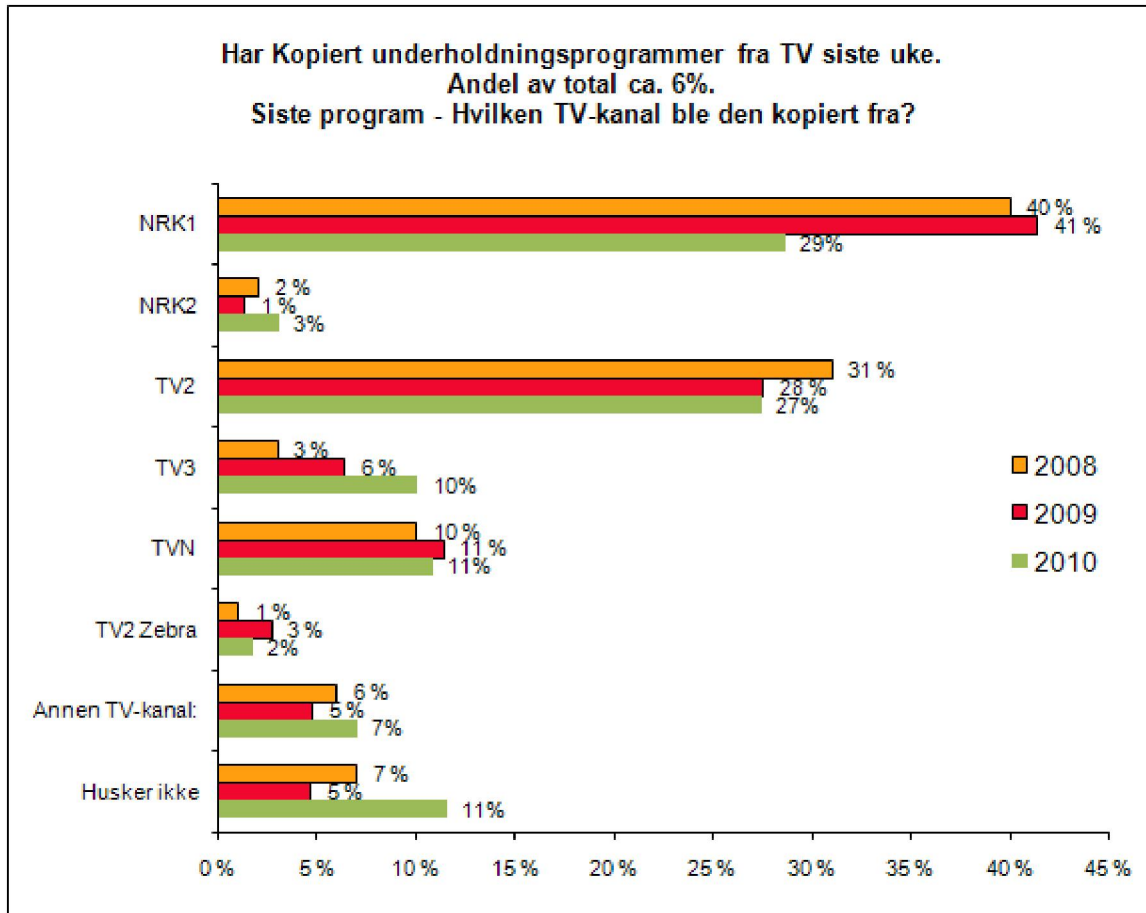
Basert på dette ser vi at av det totale snittet på 2,2 programmer, kan ca.70% (snitt på 1,6 program) klassifiseres som lovlig kopiering.

Når vi forstørrer disse tallene til å gjelde hele populasjonen kan vi estimere at det i måleperioden totalt ble kopiert ca. 800 000 underholdningsprogrammer per uke. Av disse ble ca 250 000 ulovlig kopiert, mens ca 580 000 ble lovlig kopiert.

Det ble også stilt spørsmål om opphavsland for den siste produksjonen man hadde kopiert. Som vist i grafen nedenfor er det relativt stabilt fra foregående år.



De ca. 6% (tilsvarende ca. 210 000 personer) som oppgav at de hadde kopiert underholdningsprogrammer fra TV siste uke ble spurt om hvilken TV-kanal det sist kopierte programmet ble kopiert fra. Som vi ser av grafen nedenfor er det et fall for NRK1 i 2010.



Også her er titler på sist kopierte program vedlagt sist i rapporten.



synovate

Research driven by curiosity

3.14 Annet audiovisuelt innhold (andre lyd- og bildeproduksjoner)

6%, tilsvarende ca. 231 000 personer, oppgir å ha kopiert andre lyd- og bildeproduksjoner siste uke.

(gjennomsnitt pr.uke)	Andre produksjoner med lyd og bilde					
Innhold	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Antall i tusen som har kopiert (%)	-	317 (11%)	258 (9%)	276 (8%)	225 (7%)	231 (6%)
Antall filer totalt kopiert pr.person som har kopiert	-	5,9	2,1	2,8	2,2	2,8
Kopiert fra TV	-	0,4	0,3	0,1	0,2	0,3
Kopiert fra original DVD	-	0,7	0,1	0,1	0,1	0,1
Antall kopiert gratis fra internett	-	3,4	1,2	2,3	1,8	1,8
Antal kopiert fra uoriginal CD/DVD/PC/MP3	-	1,4	0,6	0,3	0,2	0,6
Estimert antall lovlig kopiert (%)	-	1,7 (29%)	1 (48%)	0,9 (32%)	1,2 (55%)	1,8 (63%)
Estimert andel ulovlig kopiert	-	4,2 (71%)	1,1 (52%)	1,9 (68%)	1 (45%)	1,0 (37%)

Blant de som har kopiert slike programmer har hver person i gjennomsnitt kopiert 2,8 produksjoner. Litt høyere enn i fjor, men likt med 2008.

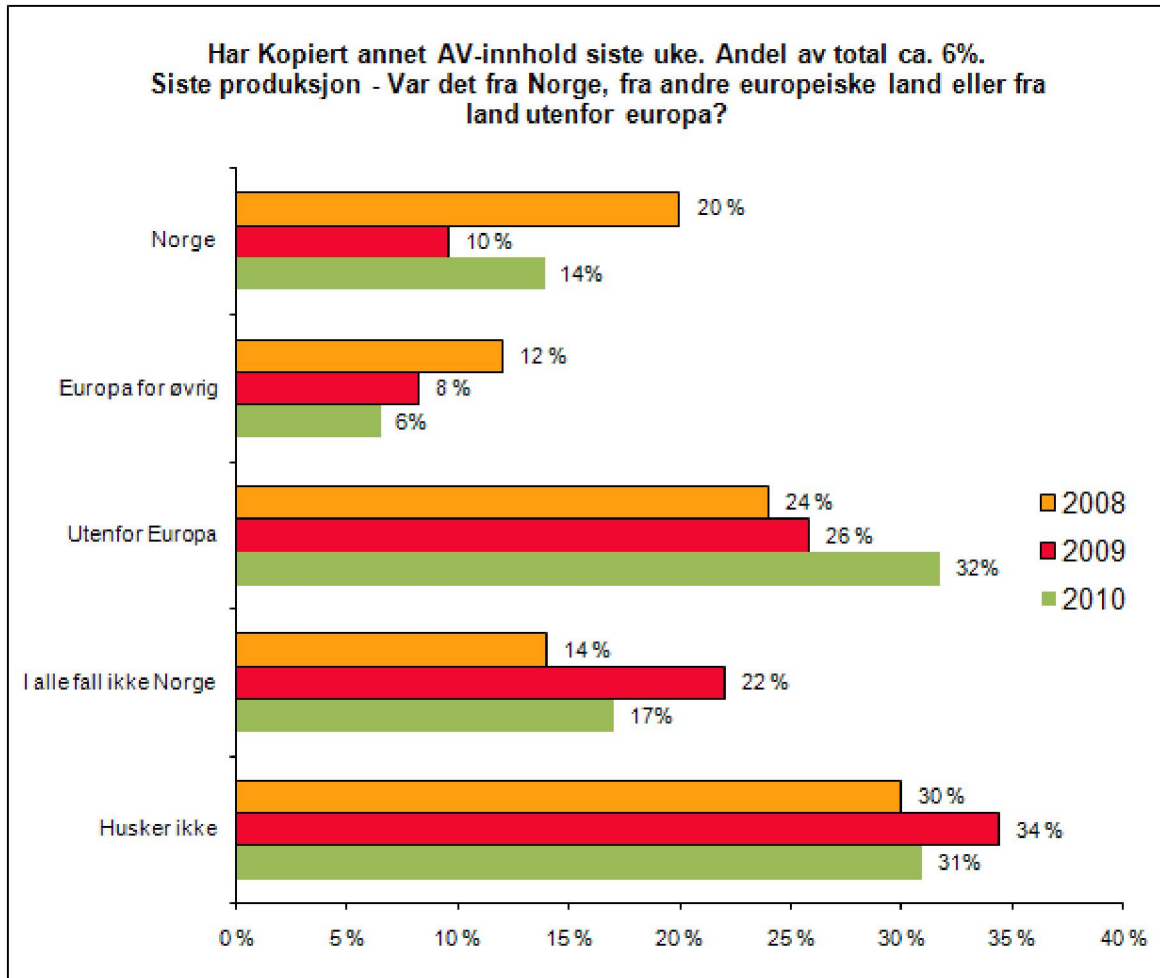
For andre lyd- og bildeproduksjoner kan vi, ut i fra kilde, skille mellom lovlig og ulovlig kopiering slik:

- Kopiert fra TV - lovlig
- Gratis nedlastet/kopiert direkte fra Internett – avhengig av kilde
- Kopiert fra PC eller uoriginal CD/DVD - avhenger av opprinnelig kilde
- Kopiert fra original DVD - ulovlig

Basert på dette ser vi at av det totale snittet på 2,8 produksjoner, kan ca.63% (snitt på 1,8 produksjoner) klassifiseres som lovlig kopiering. 37% (snitt på 1 produksjoner) kan klassifiseres som ulovlig kopiering.

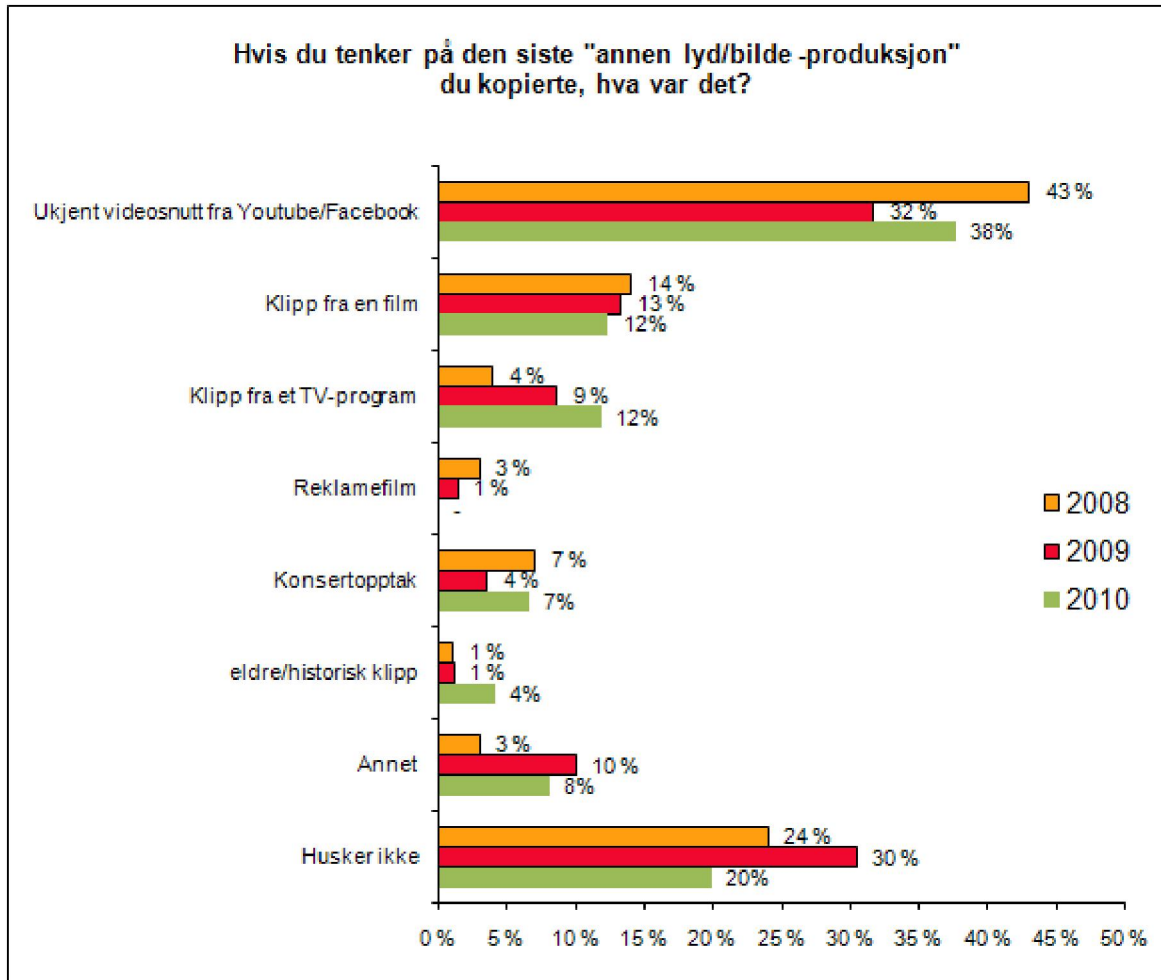
Når vi forstørrer disse tallene til å gjelde hele populasjonen kan vi estimere at det i måleperioden totalt ble kopiert ca. 650 000 andre lyd- og bildeproduksjoner pr. uke. Av disse ble ca 420 000 lovlig kopiert og ca. 230 000 produksjoner ble ulovlig kopiert.

Det ble også stilt spørsmål om opphavsland for den siste produksjonen man hadde kopiert. Som vist i grafen nedenfor er det en viss dreining bort fra Norge/Europa. Samlet får vi bekreftet en utenlandsk andel på 55%, omtrent som i fjor.



Det ble også spurt om kanal for produksjoner kopiert direkte fra TV, men her gir ikke intervjubasen grunnlag for å publisere data.

I 2008 spurte vi for første gang om hva man hadde kopiert i denne kategorien. Som vi ser av resultatene under er det en relativt stor spredning av ulike typer innhold og det er ikke noen klare trender foreløpig.



4 Vedlegg

Svarene vises uredigert, slik de er skrevet inn av respondentene.

4.1 Lydbok/hørespill: Titler på sist kopierte lydbok/hørespill

20 000 leagues under the sea (original innspillingen!

A history of Venice

Alice' Adventures in Wonderland

Arthemis Fowl

Astrid Lindgren, alle barna i bakkeby grenda

Barnepiken

Berts dagbok

Berättelse om herr Roos

Bjørnstjerne Bjørnson over ævne1

Blåsbort dagen , Ole Brumm

Brand

bunnfall

Camilla Lackberg

De gales hus

Den lengste dagen

Den mørke engelen

Doppler

En plass i solen

Evas øye

Finger Lickin' Fifteen

Fri som fuglen

God aften mitt navn er Cox

Harry Potter

Harry Potter

Harry Potter

Herman av Lars Saabye Christensen

Instinct Based Medicine (IBMS) Stress Reduction

Package

Jenta som lekte med ilden

Jo Nesbø

Julia Tinnberg

Kineseren

Knausgård, min kamp 3

Lars Saabye Christensen - Beatles

Leif goes to Hollywood

Lille Bea

Lucifers evangelium

Mannen som hatet kvinner

Marekors av Jo Nesbø
Min kamp
min kamp knausgård
Mulighetsloven
Norske helter
Panserhjerter
Prompeboken
Rampete Robin
Snømannen - Jo Nesbø
Spanish for housekeeping
The Robots of Dawn
tinkerbell
Tolstoj: Krig og fred
Tyvenes marked
Wheel of time, Towers of midnight,
Wizards first rule

4.2 Radio: Titler på sist kopierte Program

20 SPØRSMÅL, HERREAVDELINGEN

art "coast to coast"

Bluesasylet

Dagsnytt 18

Dagsnytt 18

dagsnytt atten

et enklere nrk

Faen ta deg, Gud

golden og antonsen

Hallo i Uken

Hallo i uken

Hallo i uken

Hallo i uken

Hallo i uken

Heelanhammer

Her og nå

Herreavdelingen

Herreavdelingen

Herreavdelingen

Herreavdelingen

Herremagasinet

In our time

japp

Juntafil

klar en klassiker

Kompani Knudsen

Macformat

Misjonen

Misjonen

Misjonen

Misjonen

Misjonen P4

Misjonen på P4

Misjonen på P4

Morgenkåseriet

Naturtelefonen

nkr nyheter

NRK P1 – Friluftsmagasinet

P3morgen

petre morgen

popquise

R3Arts
Radio bingo
Radiodokumentaren, NRK
Radioresepsjonen
Radioresepsjonen
Radioresepsjonen
Radioresepsjonen
Radioresepsjonen
Radioresepsjonen
Radioresepsjonen
Radioresepsjonen
Radioresepsjonen
Radioresepsjonen
Radioresepsjonen
Radioresepsjonen
radioresepsjonen
radioresepsjonen
radioresepsjonen NRK P3
Radioresepsjonens senhøstPodkast. Hva ellers
Sånn er livet
This week in tech
Verd å vite
verdibørsen
Verdt og vite
Verdt å hvite
Verdt å vite
Verdt å vite
verdt å vite
Verdt å vite (NRK)
Verdå vite

4.3 Film: Titler på sist kopierte film

7pounds
Agatha Christies: Poirot
Alexander
American Gangster
An American Girl
Anger management
Angiverens lønn/Friends of Eddie Coyle
Assiassin
Australia
Auto Focus
Avatar
avatar
b. jones diary
Baby boom
Behind enemy lines
Benjamin Button
Bla The reader samt flere fra Viasat
Black Death
bonanca
bounty hunter
bravehart
Braveheart
Bronson
Bryllupssangeren
Capitalism - A love story
Clash of the titans
Convoy
conwoy
Crazy HEART
CSI Ny
De røde elvene
De utrolige
Dear John
Dear John
Definitely Maybe
Der Untergang
Dette er England
Digimon
Dinosaurtoget
East Enders
Eclipse

Elizabeth
En ganske snill mann
Endhiran (The Robot)
Entrapment
ET--The Extra-Terrestrial
Event Horizon
Expendables
Fantastic Four
fire bryllup og en gravferd
flica i kasernen - 1955
Frozen
Get him to the Greek
Ghost Town(2008)
Going postal
Green Zone
Green Zone
Green zone
green zone
grey zone
harry potter
Hidalgo
HISTORIEN OM JULENISSEN
Hitchcock: Topaz
huset ved vannet
husker ikke
Iceage 3
Inception
Inception
Inception
Inglourious bastards
Invictus
Iron Man
Iron Man 2
iron man 2
Istid
James Bond
jenta som lekte med ilden
Johan Falck
Jonah Hex
Karate Kid
Karate Kid
Kill Buljo
Killing Fields

King Arthur
King Kong
Knight and Day
Knight and day
Kunst...
Les Mesneuse
Live and let die
Livsfarlig fangst
london river
løvenes konge
Man on Wire
Men who stares at goats
menn som stirrer på geiter
Michael McIntyre live and laughing
Micmacs
Midsummer Murders
midt i siktet
Millenium
Millennium
Min nabo toroto
Miss Marple
Monday Night RAW
Mord i Midsommer
Mord og mysterier
Mr deeds
Mulan
München
Once
Pans labyrint
Percy Jackson og Lyntyven
Pippi Langstrømpe
Pirates
Planet 51
Poirot
Poirot
Poirot
Politiskolen
Prince of Persia
Red
Red
Rise of the scarecrow
Robin Hood
Robin Hood

RØDE SONJA
Salt
Sen to chihiro no kamikakushi
Serenity
Sex and the City 2
Sex and the city 2
Shutter Island
Shutter Island
simpson the mowie
Simpsons-The movie
Sist kjøpte film : " Avatar " Fra
Itunes
Slednecks 13
Sliver
Sons of anarchy season01
Spooks
star wars the clone wars, tegneserie
star wars the revenge of the sith
Stuart Little 3
tause vitner
Thank you for smoking (anbefales :)
The A-Team
The aviator.
The big bang theory
The Craziest
The Doors When You're Strange
The eternal Jew
The Expendables
The expendables
The Godfather
The guardian
The Guns of Navarone
The Hard Corps
The Hurt Locker
The killers
The Librarian
The Losers
The Losers
The Pacific
The rock
the september issue
The social network
The Spy Next door
THE STORM

The Wolfman
Thunderball
Tolken
transformers
Tropic Thunder
Twelve
Twilight - New Moon
Tyven
Undisputed 3
uno
Up in the air
up in the air
Valentines Day
valhalla Rising
Walk the line
walk the line
Wall street
yesman
Zack and Miri make a porno
Ånglagård
Åndenes Hus

4.4 TV-serie: Titler på sist kopierte serie

24

24

24

24

24

24

4 stjerners reise

4-stjerners reise

60 minutes

71 grader nord

71 grader nord

71 grader nord

71 grader nord

according to jim

Acocalypse en verden i krig

agatha christie

Aidensfield

Alt for Norge

Alt for Norge

American Idol

americas got talent

Anna Karenina

Anna Karenina

Arn

Arr i sjelen

beat for beat

Beck

Beverly Hills

Big Bang Theory

Big Bang Theory

Big bang theory

big bang theory

big bang theory

Big moves

blåhav

Boardwalk Empire

Boardwalk Empire

Bones

Bones

Borgen

Borgen

Boston Legal

Breaking Bad
Breaking Bad
Breaking Bad sesong 3
Bremner, Bird & Fortune
Brennpunkt
Brothers & Sisters
Brothers and Sisters
Brothers and Sisters
brothers and sisters
brutte løfter
Buffy The Vampire Slayer
burn notice
Californication
Charmed
Charmed
Chuck
Chuck
Chuck
Chuck
Chuck
clone wars
cold case
Cougar Town
cougar town
Criminal Minds
Criminal Minds
criminal minds
Criminal mins
criminald mines
CSI
CSI
CSI
CSI
CSI
CSI
Csi
csi
csi
CSI Las Vegas
Cæsar
Damenes detektivbyrå
Damenes detektivbyrå nr 1
Days of our lives

deadliest catch
Derrick
derrick
Desperate Housewives
desperate housewives
det fantastiske livet
det levende livet (el) naturserie
Dexter
Dexter
Dexter
Dexter
dexter
dexter sesong 3
Dora
Dr House
Dr. Phil
Drømmehagen
Drømmehagen
drømmehagen
East Enders
Eastenders
eastenders
Entourage
entourage
Entourage season 7
Eureka
Europa- en reise....
Family Guy
Farmen
Farmen
Fifth gear
Firefly
FlashForward
Fleksnes
Fra 1969
Friends
Friends
Friends
Friends (venner for livet)
fringe
frusterte fruer
Frustrerte Fruer
Frustrerte fruer

Frustrerte fruer
Frustrerte fruer
Frustrerte fruer
frustrerte fruer
Futurama
futurama
Ghost Whisperer
Ghost whisprer
Glee
Glee
God natt elskede
gossip girl
gossip girl
Grace Anatomy
Grays Anathomy
Grays Atonomy
grey's anatomi
Grey's Anatomy
Greys Anatomi
Greys anatomy
greys anatomy
greys anatomy
greys anatomy
Greys Anatomy, season 3
Hawtorne
Hell's Kitchen
Hellstrøm rydder opp
hellstrøm rydder opp
Helstrøm rydder opp
Hemm til gården
Heroes
Himmelblå
Himmelblå
Himmelblå
Himmelblå
Himmelblå
himmelblå
Hjernevask
hjerte til hjerte -spelet
Hjerte til hjrte - Spelet
Home and Away
Home and Away
Home and Away

Home and away
Home and away
Home and away
Home and away
hotel cesar
Hotel Cæsar
Hotel Cæsar
hotel Cæsar
hotel Cæsar
hotell cæsar
House
House
House
House
House
House
House
house
Hovesenen
How I met your mother
How i met your mother
how not to live your life
husker itje
Hvaler
hvaler
hvem kan slå åmodt og kjus
Hvem vet mest
I Amazonas med Bruce Perry
I Europa
I gode og onde dager
In Europa.
In Plain Sight
In Treatment
In treatment
jakten på kjærligheten
jakten på kjærligheten
jakten på kjærligheten
Kalde spor
Kate plus 8
khot på jobben
krimserie...
Krøniken
Krøniken

krøniken
Krønikerne
krønikken
Little Dorrit
LOST
Lost
Lost
Lost
Lost
Luksusfellen
mad men
Make it or break it
MASH
Masterchef
Medium
Merlin Sesong 3 Episode 9
mestermøte
Miami mEDICAL
Midsomer Murders
Midsomer Murders
Mikke Mus Klubbhus
Millenium
Millenium-jenta som lekte med ilden
Millennium
Millennium
modelljakten
Modern Family
Monday night RAW
Mord og mysterier
Mythbusters
Naruto shippuden
ncis
Norges rike
Norges rike
Norske blinkskudd
Numbers
Nurse Jackie
Nytt på nytt
Nytt på nytt
One Tree Hill
One Tree Hill
one tree hill
one tree hill

one tree hill ?
Pacific Blue
Paradise hotel
paradise hotel
Parenthood
Pasific
Poirot
Poirot
Pokemon
prison break
Privat praksis
Privat praksis
privat praksis
Private Practice
private practis
På hjul med Dag Otto
På hjul med dag otto
Real Time with Bill Maher
Rett på sak
Robinson
Ross Kemp - On gangs
Ross Kemp, Return to Afghanistan
rush houer
Sannhetens sverd
Scrubs
Senkveld
simpson
Simpsons
simson, jakten på kjærligheten, sport
Skal vi danse
Skavland
SMALLVILLE
Smallville
Smallville
So You Think You Can Dance
So you think you can dance
sopranos
South Park
South Park
South Park
South Park
Spartakus
Spooks

Spooks
Spørløs forsvunnet
Stanly cup
Star Trek
Star Wars
Stargate Universe
Storbynatt
Supernatural
Supernatural
Svinesund
Sykehuset
Sykehuset i Aidensfield
Tause vitner
tause vitner
tause vitner
The Apperentice
The Big Bang Theory
The Big Bang Theory
The Big Bang Theory
The big bang theory
the big bang theory
The biggest loser
The bold and the beautiful/Glamour
The Hills
the it crew
the mentalist
The Office
The Pacific
the pacific
The Secret Life of an American
teenager
The Vampire Diaries
Tinas mat
Top Gear
Top Gear
top gear
Torsdagkveld fra Nydalen
True Blood
True Blood
True Blood
True Blood
True Blood
True blood
true blood

True Blood sesong 3 episode 2 og 3
Trygdekontoret
Tudors
Two And A Half Men
Two and a half Men
Two and a half men
ugly betty
Ugly Betty S04E20
Unge mødre
Uskyldig dømt
Uskyldig dømt
Ut i naturen
Vampire Diaries
WWE Friday night Smackdown

4.5 Nyheter/sport: Titler på sist kopierte program

21 nyheter

Amerikansk fotball kamp

arsenal - birmingham

Bakrommet

Dagsnytt

Dagsnytt 18

Dagsnytt 18

Dagsnytt 18

Dagsnytt 18

dagsnytt 18

Dagsrevyen

Dagsrevyen

Dagsrevyen

Dagsrevyen

Dagsrevyen

Dagsrevyen

Dagsrevyen

Dagsrevyen

dagsrevyen , fotball vm

Distriktsnyheter

Distriktsnytt fra Møre og

Romsdal

En fotballkamp

fiske

forbal- Premie leag

Formel 1

formel 1

fotball eliteserien

fotball extra

Fotball VM

Fotball VM

Fotball VM

fotballkamp

fotballkamp

Fotballmagasinet

fotball-WM

Gruveredningen i Chile

hopprenn

Hønefoss-RBK

håndball fra tyskland

Kvartfinale fotball-VM

Kveldsnytt

Lørdagsrevyen
Manchester United - Tottenham
NFL week 6 Dallas at Minesota
nrk nyheter
OrienteringsVM
Premier leage kamp
puls
RBK - TIL
Sesongåpning Beitostølen
telematin
Tour de France
Tv nyhetene 21.00
TV2-nyhetene
Ultimate Fighting Championship
Verden på lørdag
Verden på lørdag
Vm forball
VM Fotball
VM fotball
VM-krönika
World Extreme Cagefighting 52
Økonomimagasinet

4.6 Dokumentar- og informasjonsprogrammer: Titler på sist kopierte program

5.GEAR
60 Min.
60 minnuts
60 Minutes
60 minutes
60 minutes
bbc
BBC Crusades with Terry Jones
BBC History magazine
BBC Modern Masters
BBC's Planet Earth
Brennpunkt
Brennpunkt
Brennpunkt
Brennpunkt
Brennpunkt
Brennpunkt
brennpunkt
Brunbjørnene i
Bygg og bedrag
bygg og bedrag
Convoy: War For The Atlantic - National Geographic
Deadliest catch
deadliest catch
Der ingen skulle tru at nokon kunne bu i HD (NRK1)
Det fantastiske livet
det fantastiske livet
Døden som underholdning, fransk dok
ekstrem fiske
Er det plass til flere på jorda ?
Et svik mot oss alle
Europa - en reise gjennom det 20. århundret
Fakta på lørdag
Flådens historie
Forbrukerinspektørene
Forbrukerinspektørene
Forbrukerinspektørene
forbrukermagasinet
Fotballpøbler
fra norges lover
Green machine
hjernevask

Hvordan stenge Guantanamo
Louis Theroux ('s weird weekends)
Mapping the World
Master Chef
Med spriten som følgesvenn
Medical Mysteries
Michal Jackson--Ett År Etter
Migrapolis Colorline
Migriapolis
Mythbuster
mythbuster
Mythbusters
Mythbusters
Mythbusters
Mythbusters
Mythbusters
Mythbusters
Mythbusters
mythbusters
naturdokumentar, husker ikke tittel
Noe om befolkningsekspljosjonen fra BBC
Photoshop TV
Puls
reflektor
Schrødingers katt
schrødingers katt
schrødingers katt
Schrödingers Katt
Schrödingers katt
Slanger i paradys
Smeltedigel Qatar
spekter
steven fry
Svinesund
Tabu
The seventies
The skeptics guide to the universe
Tid for hjem
tid for hjem
tid for hjem
Top Gear
Top Gear
TV2 hjelper deg

tv2 hjælper deg
Unge mødre Danmark
Verdt å vite
Viggo på lørdag
viggo på lørdag
What americans dont know about Israel Palestine
conflict
Wonders of the Solar System
Äntligen hemma

4.7 Underholdningsprogrammer: Titler på sist kopierte program

24

24

71 g. nor

71 grader nord

71 grader nord

71 grader nord

71 grader nord

71 grader nord

71 grader nord

Allsang

Allsang på grensen

Allsang på grensen

Alt for Norge

Alt for Norge

Amandeutdelingen

Amazing race

Autofil

Autofil

Beat for Beat

Beat for Beat

Beat for beat

Beat for beat

Beat for beat

Beat for beat

Beat for beat

Beat for beat

beat for beat

beat for beat

beat for beat

beat for beat

beat for beat

beat for beat

Bonanza

Bondegårdromantikk

Broom

Broom

bygg og bedrag

Celebert selskap

Dawn Porter

Do you think you can dance

dr. Phil

ekstreme makeover

ESC 2010
Eureka
Familiene som er i utlandet
Farmen
Grand Prix
Halvdan Sivertsen 60 år?
halvdan sivertsen
Halveis, Eldar Vågan 50 år
Hammerslag
Hellstøm rydder opp
Herreavdelingen
Himmelblå
himmelblå
himmelblå
hjemme hos otto
Honningsvågrevyen
hvaler
Hvem kan slå Aamodt og Kjus
In treatment
Keeping up with the Kardashians
Live from the Apollo
Maeistro
Master Chef
Master Chef
MasterChef
Masterchef
Med lisens til å glede
med lisens til å glede
Mesternes Mester
Mythbusters
Natt på byen
NRK sine jubileumsprogram
Nytt på Nytt
Nytt på Nytt
Nytt på nytt
Nytt på nytt
Nytt på nytt
Nytt på nytt
Nytt på nytt
Nytt på nytt
Nytt på nytt
Nytt på nytt
Nytt på nytt
Nytt på nytt
Nytt på nytt

nytt på nytt
One Tree Hill
otto-helt privat
Paradise Hotel
Paradise Hotel Danmark
Paradise Hotell Danmark
Poirot
Poirot
Prinsesser på sjekker`n
På hjul med Dag Otto
Radioresepsjonen på tv
robinson
Satjrn
Saturday night live
Senkveld
Senkveld
Senkveld
Senkveld
Senkveld
Senkveld
Senkveld
senkveld
senkveld
senkveld
senkveld
senkveld
senkveld
senkveld med thomas og harald
sigrid søker kjæreste
Sinna-snekker`n
skal vi danse
skal vi danse
skavlan
So you think you can dance
Storbynatt
Storbynatt
store studio (hvis det er
underholning)
Så skal det låta
tause vitner
The Biggest Loser
The Guild
Top Gear
Top Gear

top gear
topgear
Torsdag kveld fra Nydalen
Torsdag kveld fra Nydalen
Torsdag kveld fra Nydalen
Torsdagkveld fra Nydalen
True Blood
true blood
valen tv
VG-lista Trondhjem
wipeout
WWE Monday Night RAW
X-faktor
x-faktor